

RESOLUCION EXENTA N°

MATERIA: Aprueba contrato y ordena pago a PRODUCTORA IGNACIO ALIAGA ROMERO E.I.R.L.

VISTOS:

Lo dispuesto por el inciso sexto del numeral 12 del artículo 19 de la Constitución Política de la República, que crea el Consejo Nacional de Televisión; los artículos 12 letra b, 14 bis y demás pertinentes de la Ley N°18.838 de 1989, Orgánica del Consejo Nacional de Televisión y sus modificaciones posteriores; la Ley N°21.516, que aprobó el Presupuesto del Sector Público para el año 2023; la Resolución Exenta CNTV N° 1074, de 30 de diciembre de 2022, que Aprueba Bases del llamado a Concurso Público para Asignación del Fondo del Consejo Nacional de Televisión, año 2023; la Resolución N° 14, de 24 de abril de 2023, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que autoriza transferencia de recursos al CNTV; la Resolución Exenta N°901, de fecha 20 de septiembre de 2023, que cumple acuerdo de la sesión extraordinaria de Consejo de 07 de septiembre de 2023, ordena asignación de recursos a proyectos adjudicatarios del Fondo de Apoyo a Programas Culturales año 2023, y determina lista de prelación; la Resolución N°7, de 2019, que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón, complementada por la Resolución N°14 de 2022, ambas de la Contraloría General de la República; el Decreto Supremo N° 16, de 03 de abril de 2023, del Ministerio Secretaría General de Gobierno; y

CONSIDERANDO:

1. Que, se suscribió el Contrato de ejecución por escritura pública, otorgada con fecha 14 de diciembre de 2023, ante el Notario Público de Santiago, don Eduardo Diez Morello, entre la adjudicataria PRODUCTORA IGNACIO ALIAGA ROMERO E.I.R.L. y el Consejo Nacional de Televisión, para el financiamiento del proyecto **"MAMA GOL"**, ganadora del Fondo CNTV 2023.
2. Que, mediante Resolución Exenta CNTV N° 1074, de 30 de diciembre de 2022, se aprobaron las Bases del llamado a Concurso Público para Asignación del Fondo del Consejo Nacional de Televisión, año 2023.
3. Que, mediante Resolución N° 14, de 24 de abril de 2023, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tomada de razón con fecha 05 de mayo de 2023, se autorizó la transferencia de recursos al Consejo Nacional de Televisión, con cargo a la partida 29, capítulo 01, programa 01, subtítulo 24, ítem 02, asignación 001, del presupuesto de gastos de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, de la Ley N° 21.516, de Presupuestos del Sector Público para el año 2023.
4. Que, por Resolución Exenta N°901, de 20 de septiembre de 2023, se cumple acuerdo de la sesión extraordinaria de Consejo de 07 de septiembre de 2023, ordena asignación de recursos a proyectos adjudicatarios del Fondo de Apoyo a Programas Culturales año 2023, y determina lista de prelación.
5. Que, el CNTV cuenta con las disponibilidades presupuestarias para el propósito indicado en el considerando 1.



RESUELVO:

- I. **APRUÉBASE**, Contrato de fecha 14 de diciembre de 2023 entre la adjudicataria PRODUCTORA IGNACIO ALIAGA ROMERO E.I.R.L. y el Consejo Nacional de Televisión, que considera la realización de un proyecto para televisión, denominada **“MAMA GOL”**.
- II. **PÁGUESE**, a PRODUCTORA IGNACIO ALIAGA ROMERO E.I.R.L., Rut **Nº 76610212-3** la cuota N°1 del cronograma autorizado por la Directora del Departamento de Fomento con fecha trece de noviembre de dos mil veintitrés -el cual se adjunta a la presente resolución-.

La suma única y total adjudicada corresponde a **quinientos siete millones doscientos dieciocho mil trescientos noventa y nueve pesos**, impuestos incluidos, los cuales se pagaran en parcialidades de siete cuotas, según se detalla en el cronograma indicado y conforme a lo dispuesto en el contrato de ejecución individualizado en el considerando 1. de la presente resolución, **debiendo rendirse el monto adjudicado en conformidad con lo dispuesto en la resolución Exenta N°1858 de 2023 de la Contraloría General de la Republica, esto es “ESTABLECE EL USO OBLIGATORIO DEL SISTEMA DE RENDICIÓN ELECTRÓNICA DE CUENTAS (SISREC) POR LOS SERVICIOS PÚBLICOS, MUNICIPALIDADES Y DEMÁS ORGANISMOS Y ENTIDADES OTORGANTES, QUE TRANSFIEREN RECURSOS PÚBLICOS IMPUTADOS A LOS SUBTÍTULOS 24 Y 33 DEL CLASIFICADOR PRESUPUESTARIO, EN LAS CONDICIONES QUE INDICA”**.

- III. **IMPÚTESE**, el gasto al Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 560 “Fondo de Apoyo a Programas Culturales”.

ANÓTESE Y ARCHÍVESE CON SUS ANTECEDENTES



Firmado por:
Mauricio Alberto Muñoz Gutiérrez
Presidente
Fecha: 20-12-2023 16:01 CLT
Consejo Nacional de Televisión

CPHM CAST DSGG ERMA



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:
<https://doc.digital.gob.cl/validador/IDQUJN-276>

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN 2023

Fecha	13/11/2023
Nombre del proyecto	MAMA GOL
Línea concursable	2: FICCIÓN
Adjudicatario (razón social)	PRODUCTORA IGNACIO ALLAGA ROMERO EIRL
RUT adjudicatario	76.610.212-3
Monto Adjudicado	\$507.218.399

Nº cuota	Monto asociado	%	Requisitos para transferencia de monto	Productos a entregar	Fecha de entrega Mes / Año
1	\$108.879.476	21,47%	Firma del contrato	Escaletas y mapa de tramas de la serie y descripción de personajes.	JUNIO DE 2024
2	\$170.665.053	33,65%	Productos y rendiciones de cuenta de la cuota 1 (entregados y aprobados)	Guiones de la serie y su rendición de cuentas	AGOSTO 2024
3	\$166.142.969	32,70%	Productos y rendiciones de cuenta de la cuota 2 (entregados y aprobados)	Preproducción: Plan de rodaje, locaciones definitivas, casting final y guiones definitivos.	OCTUBRE 2024
4	\$32.838.193	6,47%	Productos y rendiciones de cuenta de la cuota 3 (entregados y aprobados)	Material seleccionado de cámara capítulo 1 al 4 de la serie.	DICIEMBRE 2024
5	\$18.320.312	3,61%	Productos y rendiciones de cuenta de la cuota 4 (entregados y aprobados)	Material seleccionado de cámara capítulo 5 al 8 de la serie.	FEBRERO 2025
6	\$10.372.396	2,04%	Productos y rendiciones de cuenta de la cuota 5 (entregados y aprobados)	Offline capítulos 1 al 4 de la serie.	ABRIL 2025
7	\$0	0,00%	Productos y rendiciones de cuenta de la cuota 6 (entregados y aprobados)	Offline capítulos 5 al 8 de la serie.	MAYO 2025
8				Online capítulos 1 al 4 de la serie.	JULIO 2025
9				Online capítulos capítulos 5 al 8 de la serie.	SEPTIEMBRE 2025
10				Master de todos los capítulos de la serie de acuerdo a las indicaciones protocolo técnico.	NOVIEMBRE 2025
11				Rendición de cuentas final	DICIEMBRE 2025
Total	\$507.218.399	100,00%			




IGNACIO ALLAGA
 Representante Legal
 Productora Ignacio Allaga Romero EIRL

Daniela Gutiérrez Gagliardi
 Directora
 Departamento de Fomento
 Consejo Nacional de Televisión