



17 diciembre 2023

Franja Televisiva

# Plebiscito Constitucional

**CNTV** Consejo Nacional  
de Televisión

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

Franja Televisiva  
Plebiscito Constitucional  
2023

Entrega de material  
audiovisual

15 de noviembre al 13 de diciembre

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

# Franja Televisiva Plebiscito Constitucional 2023

## Emisión

17 de noviembre al 14 de diciembre

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

Franja Televisiva  
2023

Material Obligatorio



17 diciembre 2023

## Aspectos logísticos a considerar

La entrega del material audiovisual podrá ser presencial o remota.

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión

# Presencial



**17 diciembre 2023**

## Horario y lugar de entrega del material audiovisual

Para efectos de la entrega presencial, los apoderados portando su cédula de identidad deberán entregar al Consejo Nacional de Televisión el material correspondiente 2 días antes de su emisión, entre las 09:00 y las 12:00 horas:

En la oficina de calle Mar del Plata 2147, comuna de Providencia, Santiago.



17 diciembre 2023

# Remoto

## Horario y lugar de entrega del material audiovisual

Para efectos de la entrega remota, ésta deberá realizarse 2 días antes de la emisión respectiva a través de la plataforma MEDIA SHUTTLE (SERVIDOR DE TVN), que recibirá material desde las 09:00 hasta las 12:00 horas. Para esta modalidad de entrega de material el apoderado deberá enviar su correo para inscripción interna haciéndoles llegar las credenciales digitales posteriormente para el acceso a la plataforma.



**Media Shuttle**™

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



**17 diciembre 2023**

PARA AMBAS ENTREGAS, YA SEA  
PRESENCIAL O REMOTA EXISTIRÁ UN  
ACTA DE REVISIÓN CON TODOS LOS DETALLES  
EN EL CASO DE ESTAR APROBADO O RECHAZADO EL  
MATERIAL.

**17 diciembre 2023**

# Características

## Requisitos de entrega de material audiovisual

- Respecto de la entrega presencial, cada material deberá ser entregado en dos copias, (Entrega en disco duro formateado en exfat (compatible para mac y pc) sin alimentador de energía más un disco duro de respaldo con el mismo contenido y las mismas condiciones técnicas). De ser aprobada la revisión devolveremos el disco duro de respaldo.
- Respecto de la entrega remota, deberá enviarse en una sola copia.

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión

# Características



17 diciembre 2023

Rotulación correcta del material

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



**17 diciembre 2023**

La rotulación del clip de video debe realizarse de la siguiente manera para ambos tipos de entrega presencial o remota: (todo en minúsculas y sin tilde).

nombre \_partido/pacto\_fecha de emision o emisiones\_horario de emision o emisiones\_opcion a favor o en contra  
\_primera entrega.

Si la entrega fue rechazada: (Deberán entregar corregido el material al día siguiente en los mismos horarios establecidos).

nombre \_partido/pacto\_fecha de emision o emisiones\_horario de emision o emisiones\_opcion a favor o en contra  
\_segunda entrega.

**17 diciembre 2023**

# Características

## Requisitos de entrega de material audiovisual

- Un ministro de fe del Consejo Nacional de Televisión verificará, en presencia del respectivo apoderado acreditado, que el tiempo corresponda al legalmente asignado y que la grabación se ajusta a las especificaciones técnicas señaladas en las presentes normas.
- En el momento de la entrega del material para su revisión, el apoderado de cada participante en la franja deberá indicar por escrito los días específicos en que desea se emita cada pieza audiovisual.

**17 diciembre 2023**

# Características

## Requisitos de entrega de material audiovisual

- Si un participante de la franja no entrega el material en el tiempo asignado (48 horas antes de su emisión), se entenderá que renuncia al derecho de exhibición gratuita de su propaganda electoral en el día correspondiente, emitiéndose el último material aprobado.
- El Consejo Nacional de Televisión no corregirá los excesos de tiempo ni subsanará las falencias técnicas que no correspondan a lo dispuesto, limitándose sólo a rechazar el material audiovisual presentado fundado en alguna de estas causas.

# Características

## Requisitos de entrega de material audiovisual

- Al inicio del material audiovisual, y dentro del tiempo asignado deberá tener una identificación gráfica que dé cuenta del partido, pacto (quienes componen el pacto).



17 diciembre 2023

# Características

## Obligación de incorporar lengua de señas y subtítulos.

El material audiovisual entregado deberá incorporar lengua de señas y subtítulos en concordancia con el artículo 25 de la Ley N° 20.422. El mensaje en lengua de señas deberá coincidir con el mensaje en audio respectivo (desde el momento de la identificación del partido, pacto).

En sala de revisión existirá un intérprete fiscalizando si el contenido es reflejado en la interpretación de lengua de señas.



**17 diciembre 2023**

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión

Franja Televisiva 2023

# Proporciones



17 diciembre 2023

# Proporciones

- El material audiovisual de la franja deberá presentarse a pantalla completa (Full HD), con una relación de aspecto de 16:9 (Wide Screen), no deberán incluir franjas negras superiores (Letter Box) o laterales (Pilar Boxes).
- En el caso que el material presentado contenga imágenes de archivo con una relación de aspecto 4:3, estas secuencias o imágenes deben estar escaladas a una resolución Full HD (1920 x 1080).



**17 diciembre 2023**

**16:9**

**4:3**

**16:9**

**4:3**

**16:9**

**4:3**

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

## Franja Televisiva 2023

# Márgen de seguridad Elementos infográficos

#XXXXXXXX

ISOTIPO

LENGUAJE DE  
SEÑAS

LOS SUBTÍTULOS DEBERÁN SER INSERTADOS  
DENTRO DEL MARGEN DE SEGURIDAD

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

Franja Televisiva 2023

# Producto Televisivo

Inspección Visual y Auditiva

**17 diciembre 2023**

## En la revisión visual y auditiva se considerará como defecto

Video:

- a) Inestabilidad de imagen
- b) Imagen con blancos sobreexpuestos
- c) Excesivo nivel de crominancia (saturación del color)
- d) Diferencia de fase color entre las fuentes de imagen empleadas en la edición
- e) Error en el montaje lo que provoca saltos de frames o secuencias traduciéndolo en pequeños negros entre tomas.
- f) Ojo con las transiciones a negros o desde negros, el negro 0 IRE en TV es ausencia de información de video.



17 diciembre 2023

# En la revisión visual y auditiva se considerará como defecto

Audio:

- a) Zumbido
- b) Distorsión
- c) Niveles excesivos o demasiado bajos
- d) Intermitencias
- e) Audio desfasado
- f) Audio/Video fuera de sincronía

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

# Franja Televisiva 2023

## Protocolos Técnicos

Formatos – Frame Rate – Timecode – Codec

## Opciones de entrega de material (Presencial o remoto).



**17 diciembre 2023**

- Al inicio del material deberá incluirse un minuto de señal de Barras Color que correspondan al sistema de video donde fue grabado el material. Asimismo, se deberá agregar a la señal de video (Barras Color) una señal de audio consistente en un tono de 1 KHz (PEAK -20db) con los niveles correspondientes. Posterior a las Barras Color deberá insertarse un video en negro de no más de 5 segundos, esto previo al inicio del material audiovisual a entregar, finalizado el material a entregar se deberá agregar otro video en negro de 5 segundos).
- Barra color un minuto mas peak de -20db
- Video negro cinco segundos
- Material franja
- Video negro cinco segundos

**17 diciembre 2023**

## Opciones de entrega de material (Presencial o remoto).

- **Video – Opción 1 (Preferencia)**

Tipo de archivo (Wrapper): MXF OP1A, extensión .MXF Resolución: 1920 x 1080

Codec: XDCAM 50

Time Code: 29.97i Drop Frame.

- **Video – Opción 2**

Tipo de archivo (Wrapper): Quicktime, extensión .MOV Resolución: 1920 x 1080

Codec: ProRes 422 HQ

Time Code: 29.97i Drop Frame.

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión

## Opciones de entrega de material (Presencial o remoto).



**17 diciembre 2023**

TIME CODE: 29,97 | DROP FRAME

HR ; MIN ; SEG ; FR – DROP FRAME

HR : MIN : SEG : FR – NON DROP FRAME

**17 diciembre 2023**

## Opciones de entrega de material (Presencial o remoto).

- **Audio para ambas opciones:**

Nivel de referencia (tono de calibración 1KHz): -20 dBFS (0 VU = +4dBu) Nivel Máximo (peak):  
-10 dBFS

Modulación RMS: -20 dBFS (0 VU)

Resolución de audio: 48 KHz, 24 bits

Mezcla Final: Estéreo (L-R) en canales 1 y 2 equivalentes.



17 diciembre 2023

# Características

## Efectos incorporados al material Audiovisual.

Los apoderados deberán declarar específicamente en el acta de revisión si algún “defecto” de video o audio corresponde a un “efecto” buscado por el realizador.



17 diciembre 2023

# Características

## Causales de rechazo del material audiovisual.

Será rechazado el material audiovisual que no cumpla con las exigencias técnicas descritas anteriormente. Asimismo, se rechazará el material si el tiempo de la grabación entregada al Consejo Nacional de Televisión para su revisión, es superior al asignado por el Consejo al participante respectivo. Del rechazo y sus causas se dejará constancia escrita en el acta respectiva de revisión.

El material rechazado será devuelto al respectivo apoderado para que efectúe el o los ajustes y/ o modificaciones correspondientes.

# Características

## Plazo para subsanar el material audiovisual rechazado.

Las grabaciones rechazadas, deberán presentarse corregidas y ajustadas a más tardar al día siguiente a su rechazo de acuerdo al horario y modalidades señaladas.

## Devolución del material emitido.

El CNTV devolverá el material (discos duros) 2 días después de su emisión entre las 09:00 y 12:00 horas en su oficina de calle Mar del Plata 2147, Providencia, Santiago.



**17 diciembre 2023**

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

Tipos de errores más comunes en  
procesos anteriores.

Defectos : Inestabilidad - Blancos Quemados - exceso de crominancia - Diferencias de fase color - Saltos de frames - Frames Negros.

Mezcla estéreo en 2 canales equivalentes no independientes

Intérprete de Lengua de señas

Nivel Máximo (Peak) -10dBFS

Subtitulado abierto

Defectos: Zumbidos - Distorsión - Intermitencias

Tiempo asignado

Modulación RMS -20dBFS

Resolución de audio 48 KHz, 24 bits

Rotulación de archivo

Time Code 29,97i Drop Frame

Elementos infográficos dentro del margen de seguridad

Identificación gráfica de la candidatura

Rotulación del archivo

Barras Color y Tono 1KHz (60 segundos) en inicio y final

5 segundos negro en inicio y final

Full Color (Sin Pilar o Letter Boxes)

Sincronización de audio y video

Codec (XDCAM 50 o ProRes 422 HQ)

Resolución de video (1920 x 1080)

Soporte físico

Material entregado con copia

Disco duro formateado Exfat

Formato Full HD

Relación de aspecto 16:9 (Wide Screen)

**CNTV**

Consejo Nacional  
de Televisión



17 diciembre 2023

Tomás Arcos Hurtado  
tarcos@cntv.cl



17 diciembre 2023

Franja Televisiva

# Plebiscito Constitucional

**CNTV** Consejo Nacional  
de Televisión