

Santiago, 19 de abril de 2023.

### LISTADO PROYECTOS ADMISIBLES FONDO CNTV 2023

De acuerdo a lo estipulado en las Bases del Concurso Fondo CNTV 2023 en el punto 3.1.3 corresponde la Notificación de admisibilidad: "Los resultados de esta etapa serán publicados en la página del Consejo [www.cntv.cl](http://www.cntv.cl). Los proyectos que sean declarados inadmisibles no continuarán en concurso."

En el presente listado se encuentran todos los proyectos declarados admisibles. Se hace presente que, aquellos que no incluidos son los declarados "No Admisibles".

#### Línea N°1: Series Históricas o Documentales Históricos.

| ID   | CÓDIGO DE POSTULACIÓN | TÍTULO  |
|------|-----------------------|---|
| 7001 | XQCCCPHWFC            | IMPLEMENTACION, PRODUCCION Y REGISTRO DE MATERIAL PARA TV Y CINE DOCUMENTAL |
| 7007 | LLCQJWPFXF            | ANCESTRAS   |
| 7014 | UXYDBG CZT8           | CREAR, CREAR, UN CINE NACIONAL  |
| 7027 | 3HLRUSJKHQ            | SR. y SRA. PINOCHET   |
| 7111 | A3XJDSE3E0            | LAS NOCHES FANTÁSTICAS DE LALO CABRERA                                      |
| 7123 | YHWU86IAY2            | LA MONEDA   |
| 7158 | YJAF79HW92            | TORRE SANTA MARÍA   |
| 7180 | J8OYJEC1S1            | GRANDES LONKOS DE LA HISTORIA MAPUCHE                                       |
| 7181 | 135SHHWQMP            | GLADYS  |
| 7182 | KMEOWQLH5A            | MINISERIE EL RÍO  |
| 7190 | ZSDGB8HP9R            | LA FIRMA  |
| 7211 | EL8EEC4W3R            | TERRA NULLIUS: TIERRA DE NADIE  |
| 7221 | SLWGCXFZ5X            | MAGNICIDIO  |
| 7225 | BPJRUH6Z1Y            | LAS MADRES  |

**Línea N°2: Ficción.**

| <b>ID</b> | <b>CÓDIGO DE POSTULACIÓN</b> | <b>TÍTULO</b>             |
|-----------|------------------------------|---------------------------|
| 7022      | GELUUU8FX7                   | PAPÁS NO VUELVAN          |
| 7025      | LNZG52JDOS                   | JUGUIS                    |
| 7036      | XJBSWA1XKZ                   | KALKUTÚN                  |
| 7053      | L0A17RNKZJ                   | LA TEORÍA DEL CISNE NEGRO |
| 7065      | EB6FNE16TH                   | HIJAS DE OTRO CIELO       |
| 7067      | FA0X3EF5SA                   | EXTRAVIADXS               |
| 7072      | HMQ9KYEL50                   | CUERO DE CHANCHO          |
| 7074      | PF7LL7IZRL                   | ANIMALES                  |
| 7078      | 8KQEFAJTJ4                   | AÑO SABATICO              |
| 7101      | QK9UML8UIY                   | MAMA GOL                  |
| 7105      | BXLAM5QYL7                   | GOLPE A GOLPE             |
| 7112      | MLBE0W8J9U                   | EL VIAJE DE LIGKOYAM      |
| 7146      | LAD3WB5DNJ                   | MACHI                     |
| 7178      | DMIKNN15YG                   | EN LLAMAS                 |
| 7199      | 9TNQZHP9CK                   | BLACK SUNDAY: NEXUS       |
| 7224      | THDPHYSEOG                   | NOS BUSCAMOS              |
| 7250      | AB942R5Q50                   | GRANDES ÉXITOS            |

**Línea N°3: No Ficción.**

| <b>ID</b> | <b>CÓDIGO DE POSTULACIÓN</b> | <b>TÍTULO</b>                                     |
|-----------|------------------------------|---|
| 7129      | JWRES0FLTS                   | ROSTRO DE CHILE                                   |
| 7004      | PTCJ5JF1QI                   | NO QUIERO DECIR ADIÓS                             |
| 7037      | QT11DXZKMN                   | "CRÓNICAS DE CINE"                                |
| 7054      | ZYSRKHI7Z6                   | HEROINAS  |
| 7064      | BT00549NWY                   | LA FRENTE EN ALTO                                 |
| 7073      | ZNLD6FLTZ1                   | CAMARA EN MANO                                    |
| 7081      | GQXS6KJLDX                   | TAMBIÉN SOY CHILE. ENTRE LOS SUEÑOS Y LA REALIDAD |
| 7092      | FEKU8QYXG3                   | LA MUTANTE  |
| 7096      | S3RJ1YOAWC                   | DIABLOS DE LATINOAMÉRICA                          |
| 7103      | QSPU5Y689T                   | CIENTÍFICAS CON A                                 |
| 7109      | QTPNIB6F2R                   | MATRIA, DEFENDIENDO LA TIERRA                     |
| 7115      | KLRKTLDMKR                   | SHOW DE ANTIGÜEDADES:                             |

|      |            |  |
|------|------------|--|
|      |            | TESOROS EL EL GALPON                                 |
| 7124 | KM1KUL8OGQ | SERIE DOCUMENTAL LA CIMA (THE SUMMIT)                |
| 7127 | PFWOI1Q2KW | DANZA CONTRA EL TIEMPO                               |
| 7136 | RYRYKHJZSW | "SOBREVIVIENTES, CUANDO LA ADVERSIDAD NOS FORTALECE" |
| 7141 | 00Z5TCLD51 | EL LLAMADO ANCESTRAL                                 |
| 7148 | DYZ5L6DDQC | NUESTRA LOCURA SERIE                                 |
| 7155 | DGAZ723H0N | EL GLITCH  |
| 7166 | XITLJXHR4P | BITÁCORA DEL FIN DEL MUNDO                           |
| 7183 | E6GYHCDW3E | EL SEÑOR DE LOS VIENTOS                              |
| 7189 | G5DC5CTJDB | EL GUATÓN VEGANO                                     |
| 7229 | P9GSDUPW7I | PURO BOSQUE  |
| 7233 | T8WUX6KZYA | CONCOLOR: CHILE CROMÁTICOo                           |
| 7235 | ROKJZXQA2T | TAWANTINSUYO: COLORES DEL DESIERTO                   |
| 7236 | TAJCDWH6NU | MENTE ENFERMA: PERDIDO EN LA RED                     |
| 7245 | 3EZZLBD82W | PREGUNTAS A LA MONTAÑA                               |
| 7246 | TWQIWSCWAO | CANTO INFINITO                                       |
| 7249 | Q02TI1ND5E | ESTO NO ES UN SIMULACRO                              |
| 7253 | GNMTOGWQPA | CON LOS PIES EN LA CANCHA                            |
| 7257 | WWFR6ALOAY | EL RELATO DEL VIENTO                                 |
| 7258 | MPDI6SXSKL | ANÍMATE: UN SUEÑO DE CHILE AL MUNDO                  |
| 7260 | G79CCSKH0W | NATURALEZA EXTREMA, ¿ESTAMOS PREPARADOS?             |
| 7263 | JQIMXUSMIT | SUDAMERICAN DREAM                                    |
| 7270 | XYIPRHTYOY | EXTRAORDINARIAS                                      |
| 7277 | NLTLYXPZWA | CON QUE SUEÑAS LATINOAMERICA                         |

#### Línea N°4: Programas de procedencia regional.

| ID   | CÓDIGO DE POSTULACIÓN | TÍTULO                        |
|------|-----------------------|-------------------------------|
| 7010 | RQ0ZUDNMZC            | EUDAIMONIA                    |
| 7029 | 6CYGSZRTQQ            | VIVOS                         |
| 7034 | 9XNQ7JP2AP            | GEOPOÉTICA                    |
| 7042 | KAE6MSF9BA            | APNEA, EL ÚLTIMO RESPIRO      |
| 7061 | IAQHCCIETA            | BANDA MILODÓN                 |
| 7063 | FEXMXQBCIC            | MANU Y LAS ECOAVENTURAS       |
| 7075 | FZ5ZWW4LM1            | PEPO, ¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN! |

|      |            |  |
|------|------------|--|
| 7098 | 5YFOL9YZF6 | COCINANDO MESOAMÉRICA Y EL CARIBE  |
| 7121 | ZQE6WCWN1U | LA BÚSQUEDA DE LA HISTORIA   |
| 7132 | M6Q4LKPALJ | SATURADOS  |
| 7138 | L5QD2KL2KL | SI EL RÍO SUENA  |
| 7171 | JR9S9HHYUU | CRianza EN CONTACTO CON LA NATURALEZA, MENOS PANTALLAS Y MÁS VIDA AL AIRE LIBRE. |
| 7172 | 5UG46UT0C4 | EL LEÓN  |
| 7188 | DUXEED1ESN | POLO CIENTÍFICO: EL SUR MÁS ALLÁ DE SUS POSTALES                                 |
| 7193 | PDNQZAE3QW | BARRIO BRAVO   |
| 7196 | DUMA1RJUSC | NO HAY PLANETA B   |
| 7197 | KOR7NBKLTH | NACIÓN PISCO "ORIGENES, HISTORIA Y CULTURA"                                      |
| 7213 | CGUYJPJECZ | INSTINTO DE CONSERVACIÓN   |
| 7216 | WIMQRJHTJH | ARRAU  |
| 7217 | UTEMKNDLEY | EL SONIDO DEL TIEMPO   |
| 7223 | 85HITKGONT | ZONA DE CUECAS   |
| 7239 | SS3U421IAQ | SUYAI, LA ARAUCARIA MILENARIA - TEMPORADA 1                                      |
| 7241 | M9DGBNXTTX | AGRICULTORES DEL ASFALTO   |
| 7248 | XYNFWHMAOZ | PANIRI: EN LA RUTA DEL HÉROE ANDINO  |
| 7251 | BQAHAJB0XI | OPERA MAGNA  |
| 7254 | ZM7OC9OMT8 | GEA  |
| 7259 | RANB3MLTKP | EL ARBOL DE LA SALUD   |
| 7262 | 0PW2QGJ7JY | LOS "DATOS" DEL CAPITÁN  |
| 7268 | W7AFOXMLXC | EL CLUB DEL CRIMEN   |
| 7269 | O8WEYCKUET | AGUAS MUERTAS  |

**Línea N°5: Programas de procedencia local o local de carácter comunitario.**

| ID   | CÓDIGO DE POSTULACIÓN | TÍTULO   |
|------|-----------------------|--|
| 7031 | U1PBY6J85D            | HUELLAS ANCESTRALES                                    |
| 7070 | DWQHS8FAKH            | FAUNOGRAFOS  |
| 7089 | 07OU1LMAML            | LA RESILIENCIA DEL QUEULE                              |
| 7090 | U0TSG19F81            | SOS INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. BARRIOS BRASIL Y YUNGAY. |
| 7131 | 69PCUJNGIO            | RAÍZ, MANUAL DE SABERES                                |
| 7152 | 4PJBMB SXW1           | HIJXS DEL RIGOR  |

|      |            |                                     |
|------|------------|-------------------------------------|
| 7238 | QH92U4ADKU | VIGILANTE: LA NUEVA COSTA DEL MAULE |
| 7242 | KADDWBFEBJ | CARPINTEROS DE RIBERA               |
| 7244 | WLDADO7AGQ | FLOTANDO EN LA TALAGANTE            |
| 7247 | TQKGKPXZT7 | SEGUIR SIENDO                       |

**Línea N°6: Programas orientados al público infantil preescolar de 3 a 6 años.**

| ID   | CÓDIGO DE POSTULACIÓN | TÍTULO                         |
|------|-----------------------|--------------------------------|
| 7106 | WJPDDHULE9            | KIMA&AMIK;                     |
| 7113 | FDZMI4LO1C            | LIRIO                          |
| 7122 | ECB5HB3ND7            | FITO, CUIDA TU SALUD MENTAL    |
| 7128 | TOOMXHAJOR            | BUBALUN                        |
| 7130 | 7E19REFDH6            | SISSI Y CÉSAR                  |
| 7176 | LWEPYQRZCU            | ALMA Y EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS |
| 7201 | R07LEUSQG7            | ANITA RANITA                   |
| 7208 | EAUJYKP5JQ            | ANIMALES DE MI TIERRA          |
| 7214 | 0QUQGGMEFY            | NARI, LA NAVEGANTE             |
| 7232 | JJOAKA1EP7            | GUAU                           |
| 7280 | C4YJ1PT8UB            | MI BELLO BARRIO                |

**Línea N°7: Programas orientados al público infantil de 7 a 12 años.**

| ID   | CÓDIGO DE POSTULACIÓN | TÍTULO                        |
|------|-----------------------|-------------------------------|
| 7015 | YLZBQ1SW0K            | TRAP PARA NIÑES               |
| 7019 | PAAY1NWOSI            | LOS VIAJEROS INVISIBLES       |
| 7020 | M6RGZ1LPWA            | NORMALTOWN                    |
| 7044 | QSZXGMU3CG            | TU TAMBIEN PUEDES SER ARTISTA |
| 7069 | NS2XK1TQ3Z            | PELUSAS                       |
| 7076 | FLR75RA4IR            | RADIO BLA BLA                 |
| 7077 | XCD0W3CSG2            | PRIMOS PINGÜINOS              |
| 7084 | XGTIYZR1YO            | FRUTOPÍA                      |
| 7117 | 7WKSJX8PH             | LA SAGA DEL SUR               |
| 7119 | 0QQ901KYOD            | JOSEFINA Y LOS SINOPLES       |
| 7144 | HUAWHFH6IN            | QUIQUE H DETECTIVE            |
| 7170 | PBJ721QXZX            | MI ABUELO YOUTUBER            |
| 7194 | OAAH0YSQUT            | EN BUSCA DE NUESTROS ORÍGENES |
| 7195 | YX72ZWILG8            | CUENTO CORTO                  |

|      |            |                                  |
|------|------------|----------------------------------|
| 7198 | HWWCNJEP9E | ZIGGI Y LA BURBUJA CRUCERO       |
| 7210 | JJGJYHTQTU | DEL CIELO A LA TIERRA            |
| 7215 | LTWAXZLCMQ | LOSING THE WAY                   |
| 7219 | IPIYIDK1WH | LAS AVENTURAS DE MARTY Y FILKÜN  |
| 7222 | JSNQF7FOJ5 | HAIKE&KOY;                       |
| 7226 | NSLGBU7BYN | KROKIS DISEÑO PARA NIÑAS Y NIÑOS |
| 7231 | TGLO5ODQKQ | CHI.EXE                          |
| 7256 | 6SRXEMJSGF | NEGOCIO DE BRUJAS                |

**Línea N°8: Nuevas temporadas de programas ya financiados por el Fondo.**

| ID   | CÓDIGO DE POSTULACIÓN | TÍTULO                               |
|------|-----------------------|--------------------------------------|
| 7003 | M9EJ04WRRT            | SECRETO ANCESTRAL II                 |
| 7012 | EJM6FZ6AJZ            | REVELANDO LA CIUDAD, COSTA MAULE     |
| 7017 | EXXJ4RLKDT            | LIBRE TEMPORADA 2                    |
| 7041 | ONUG5BJEDR            | HOLA FLINKO                          |
| 7087 | FZNXEIN8B4            | ADOPTADOS, LA HISTORIA QUE NOS FALTA |
| 7134 | C85LHLPJ5Q            | PETIT: TERCERA TEMPORADA             |
| 7160 | Z5BJ2LC0K2            | MUNDO COOPERATIVO                    |
| 7207 | IFM21I7JO1            | DINOEXPLORADORES                     |
| 7212 | HCMJ3HIS7O            | CONFINES CARCELARIOS                 |
| 7227 | COSCN1I6AP            | LA HISTORIA CUENTA                   |
| 7234 | XQKFCD4JYO            | SABORES SIN LIMITES - 2DA TEMPORADA  |
| 7271 | BOFDHRUKPS            | NO NOS QUIEREN VER                   |

Conforme al punto 3.1.4. de las bases Fondo 2023 "**Proceso reclamación de proyecto inadmisibile**" se establece que, "Se atenderán aquellos casos que argumenten un error en el proceso de análisis de esta etapa, siendo posible subsanar defectos en la postulación, tales como falta de documentos o información incompleta."

De acuerdo a lo expuesto, el plazo máximo para realizar la reclamación es de 5 días hábiles, contados desde la publicación de los resultados de la admisibilidad, esto es, desde el día 19 de abril de 2023, por lo que, de corresponder la reclamación, se deberá presentar la misma según lo dispuesto en el numeral 3.1.4 de las bases fondo 2023.