

## Protocolo técnico entrega Master Fondo CNTV.

Entrega en disco duro externo sin alimentador de energía que contenga los masters de cada programa y/o capítulo y una sinopsis de un minuto en idioma original y una versión doblada o subtitulada al inglés.

Al inicio de cada capítulo o proyecto (en caso de ser unitario) deberá incluirse, un minuto de señal de Barras Color que correspondan al sistema de video donde fue grabado el material, y se deberá agregar a la señal de video una señal de audio consistente en un tono de 1 Khz. con los niveles correspondientes.

Por contrato, cada proyecto financiado por el CNTV debe comenzar con el logo del CNTV. Este, debe aparecer antes de la presentación del capítulo acompañado de la frase "Presenta" y al cierre de cada capítulo (antes de la aparición de los créditos) también debe estar presente el logo CNTV acompañado de la siguiente frase "Este programa ha sido financiado por el Fondo CNTV".

Por contrato también se solicita la entrega de todos los episodios con copia en dvd, si bien este es un formato ya casi obsoleto, solicitamos una carpeta dentro del disco duro que contengan todos los episodios comprimidos en h264 (video) y audio AAC en 720, nombrando esta carpeta como compresión para dvd, de esta manera podremos subsanar la no entrega de las copias en dvd.

También, solicitamos una sinopsis escrita por proyecto, y una sinopsis pequeña, de no más de 2 líneas formato Word por episodio.

Esto puede entregarse en un documento Word con lo solicitado.

## Protocolo Técnico Video y Audio

### ***Video – Opción 1 (Preferencia)***

Tipo de archivo (Wrapper):  
i. Quicktime, extensión .MOV  
ii. Resolución: 1920 x 1080  
iii. Codec : ProRes 422 HQ

### ***Video - Opción 2***

Tipo de archivo (Wrapper):  
i. MXF OP1A, extensión .MXF  
ii. Resolución 1920 x 1080  
iii. Codec Xdcam 50

***Frame Rate y Time Code*** nativos del registro de cámara o bien según la necesidad de la producción. (El material emitido en TV será 59,94i / 29,97 drop frame).

***Audio: (Para ambas opciones de video)***

- Nivel de referencia (tono de calibración 1KHz) : -20 dBFS (0 VU = +4dBu)
- Nivel Máximo (peak) : -10 dBFS
- Modulación RMS : -20 dBFS (0 VU)
- Resolución de audio : 48 KHz, 24 bits
- Mezcla final: Estéreo (L-R) en canales 1 y 2

***Defectos que se tomarán en cuenta en la revisión técnica del master.***

***Video:***

- Inestabilidad de imagen.
- Imagen con blancos sobreexpuestos.
- Excesivo nivel de crominancia.
- Diferencia de fase color entre las fuentes de imagen empleadas en la edición.
- Saltos en la edición de frames o secuencias.

***Audio:***

- Zumbido.
- Distorsión.
- Niveles excesivos o demasiado bajos.
- Intermitencias.
- Audio desfasado
- Audio/Video fuera de sincronía.

***Unidad Técnico Audiovisual  
Departamento de Fomento  
Consejo Nacional de Televisión***