

CATEGORÍA N°1 MINISERIE HISTÓRICA

PROYECTO N°22

Nombre del Proyecto	: El Niño Rojo
Género	: Drama
Presentado por	: Ideas El Asombro Ltda.
Canal Emisor	: Por definir
Región	: Metropolitana
Productora Ejecutiva	: Carina Puffé
Productor General	: Fernando Bascuñán
Director	: Ricardo Larrain
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 3
Duración por Capítulo	: 52 minutos
Duración Total de la Serie	: 156 minutos
Monto asignado	: \$149.996.644.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“El niño rojo” es una serie de ficción histórica compuesta de tres capítulos de 52 minutos cada uno (156 minutos en total), realizada por el reconocido director Ricardo Larraín. El proyecto anteriormente contó con aportes de CORFO para Desarrollo de Proyectos de Televisión.

La serie narra la historia de un niño que nace sin que pueda ser reconocido por su padre. Es pelirrojo, y en la tierra criolla ese rasgo siempre lo distinguirá del resto. Escondido en lugares inhóspitos, este niño atravesará las más asombrosas peripecias mientras forja su carácter para enfrentar el destino que le está trazado, y recibe de vez en cuando la visita de un jinete que le trae noticias de su padre perdido. Tras vivir al sur de Santiago, en Lima, y en su adolescencia en Europa, se delinearán como el héroe que estaba destinado a ser. Esta es la historia del niño Bernardo O’Higgins.

El objetivo de esta serie gira principalmente en torno a desarrollar y producir una saga épica de ficción de alto standard. Con un tono mágico y lleno de aventuras, la historia narra el crecimiento y viaje de un héroe, desde su infancia temprana hasta el inicio de su adultez. En un segundo rasgo, se hace una novedosa experimentación de lenguajes, con secuencias cubiertas por animaciones que se mezclan con las grabaciones de formato convencional.

PROYECTO N°24

Nombre del Proyecto	: 2702
Género	: Drama Histórico
Presentado por	: Alce Producciones S.A (bwn)
Canal Emisor	: Por definir
Región	: Metropolitana
Productor Ejecutivo	: Luigi Araneda
Productora General	: Mitzy Saldivia
Director	: Alex Bowen
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 6
Duración por Capítulo	: 52 minutos
Duración Total de la Serie	: 312 minutos
Monto asignado	: \$299.998.111.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“2702” es una serie de 6 capítulos de una hora de duración que trata de cómo los Gutiérrez, una familia maulina de clase media como cualquier otra, enfrenta la catástrofe ocurrida el 27 de febrero de este año. Allí, en medio de la confusión y el desamparo generalizado, se va forjando el camino de reunificación de una familia que hasta ese momento apenas podía convivir bajo el mismo techo. El terremoto que arrasa con su casa se convierte en un catalizador de una reflexión de sus propias vidas, pues llega en un momento en que cada uno de ellos enfrenta duras cavilaciones que pueden tener consecuencias irrevocables. La historia se desarrolla luego de ocurrido el terremoto, pero con referencia a episodios pasados de sus vidas. Cada uno de esos saltos temporales al pasado ilumina y da un giro a lo que se conoce de los personajes, dotándolos de una nueva veta en su carácter e influyendo en lo que realizarán en el tiempo actual.

Compartiendo historias mínimas de abandono y esperanza, como las miles que conocimos a propósito de la catástrofe nacional reciente, Manuel Gutiérrez y su familia ven cómo sus prioridades cambian. Porque tal como nos ocurrió a todos, un hecho de esa magnitud no los deja indiferentes. Más aún cuando el 27 de febrero, a las 03:34 de la madrugada, ninguno de ellos sabe qué pasa con el resto de los integrantes de la familia. Ni siquiera si están vivos.

CATEGORÍA N°2 FICCIÓN

PROYECTO N°33

Nombre del Proyecto	: Solita Camino
Género	: Drama
Presentado por	: José Manuel Sánchez y Productora Circo
Canal Emisor	: MEGA
Región	: Metropolitana
Productor Ejecutivo	: José Manuel Sánchez
Productora General	: Paola Zoccola
Director	: Cristian Mamani
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 13
Duración por Capítulo	: 52 minutos
Duración Total de la Serie	: 676 minutos
Monto asignado	: \$324.665.924.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“Solita Camino” es una serie de ficción de 13 capítulos de 52 minutos cada uno, que a través de la mirada adolescente de una joven de clase media alta, desarrolla de manera profunda y cercana, diversos temas familiares muy cercanos a la realidad del país, pero que suelen estar fuera de la conversación del día a día.

“Solita Camino” cuenta la historia de Manu, una joven de 14 años de clase media alta, que ha sido abusada por su padrastro desde que su viuda madre decidió rehacer su vida. La historia comienza doce años después del accidente aéreo donde su padre biológico falleció, cuando Manu y su familia reciben inesperadamente la noticia de que han encontrado los restos perdidos desde entonces en la Cordillera. La posibilidad de esclarecer las circunstancias de la muerte y dar por cerrado el duelo pendiente, llevan a que Manu descubra una dolorosa verdad: su padre biológico no es quien murió, sino Claudio Andrade (45), su padrastro, el hombre con quien su madre se casó dos años después de enviudar; el hombre que ha abusado sexualmente de ella desde que entró a la familia.

Enfrentada a una desconocida e inesperada historia, Manu comienza a reaccionar con rebeldía ante todo lo que la rodea, alejándose de su madre y teniendo que enfrentarse a una solitaria adolescencia, escondiendo con temor su doloroso secreto y viviendo fuertes experiencias que la harán crecer hasta por fin estar preparada para encarar al abusador, levantarse, mirar el futuro y seguir caminando.

PROYECTO N°11

Nombre del Proyecto	: Vida después de la Vida
Género	: Drama
Presentado por	: Entrala Producciones Cine y Cía. Ltda.
Canal Emisor	: Canal 13
Región	: Metropolitana
Productor Ejecutivo	: Álvaro Entrala Vergara
Productora General	: Verónica Meza
Director	: Sebastián Araya
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 12
Duración por Capítulo	: 60 minutos
Duración Total de la Serie	: 720 minutos
Monto asignado	: \$300.000.000.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“Vida después de la vida” trata sobre la formación de un equipo médico especializado en trasplante de órganos en el hospital público Nataniel Cox, enfrentado a constantes problemas de financiamiento e infraestructura. Allí se enfrentan dos visiones opuestas de la medicina; uno de ellos cree en la conexión emocional con los pacientes y el otro el procedimiento científico puramente racional, en la búsqueda de posibles donantes y la dificultad de afrontar a los familiares en sus momentos de profundo dolor y la burocracia alrededor de los procesos.

CATEGORÍA N°3 NO FICCIÓN

PROYECTO N°48

Nombre del Proyecto	: Calafate, Zoológicos humanos
Género	: Histórico, educativo, documental.
Presentado por	: El Taller Producciones
Canal Emisor	: Pendiente
Región	: Metropolitana
Productor Ejecutivo	: Hans Mülchi Bremer
Productora General	: Margarita Ortega Valdés
Director	: Hans Mülchi Bremer
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 03
Duración por Capítulo	: 52 minutos
Duración Total de la Serie	: 156 minutos
Monto asignado	: \$46.135.314.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Zoológicos Humanos es una serie de 3 capítulos de 52 minutos cada uno, que narra la desventura de 4 grupos de indígenas del sur de Chile llevados a Europa a fines del siglo XIX para ser exhibidos como seres salvajes frente a un público que pagaba para verles. Encontramos los restos de algunos de ellos –de la etnia kawésqar- en Zürich, en 2008. Sus descendientes dieron una gran lucha hasta traerlos de vuelta al Estrecho de Magallanes en enero del 2010, en lo que fue probablemente el último funeral fueguino de la Historia.

Todo comenzó en 1879, cuando tres tehuelches fueron llevados a Hamburgo por el fundador de las muestras humanas, Carl Hagenbeck. Este consiguió una autorización del gobierno chileno de la época para tal efecto. En 1882, un emisario de Hagenbeck secuestró esta vez a un grupo kawésqar. Fueron arrastrados por París –donde murió una pequeña niña-, Berlín y Zürich. Aquí mueren otros 5, de sarampión y sífilis. En 1882 otro alemán, Richard Fritz, engañó a los miembros de la comunidad mapuche de Quidico, para llevarlos por París, Bruselas y Berlín. Volvieron sin obtener el pago prometido, como recuerdan sorprendentemente sus descendientes hasta el día de hoy. En 1889 el turno le tocó a un grupo selknam, llevado a la Exposición Universal de París de ese año y exhibido también en Londres y Bruselas.

El proyecto nace del documental “Calafate, Zoológicos Humanos”. El abundante y diverso material recopilado excede los límites del unitario y amerita que los detalles de estos episodios lleguen al público en profundidad.

PROYECTO N°53

Nombre del Proyecto	: Coplas del Alma
Género	: Serie documental
Presentado por	: Zoofilms y Multimedia Ltda.
Canal Emisor	: Sin Convenio
Región	: Metropolitana
Productor Ejecutivo	: Cristián Freund Provoste
Productor General	: Rodrigo Ivan Sepúlveda
Directores	: Rodrigo Ivan Sepúlveda y Werner Giesen.
Temporada	: Primera.
Cantidad de Capítulos	: 10
Duración por Capítulo	: 45 minutos
Duración Total de la Serie	: 450 minutos
Monto asignado	: \$159.793.011.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

La serie documental “Coplas del alma”, recorre nuestro país en busca de las historias íntimas y humanas que se esconden tras 20 canciones emblemáticas de nuestra cultura popular Chilena. Sus autores, sus intérpretes, la vida cotidiana de cada uno, la ciudad y el barrio donde viven, sus hogares y la gente que los rodea es lo que buscamos encontrar en este recorrido.

Paralelamente, nos encontraremos con destacados músicos de la escena nacional quienes desde su mirada particular, desde su historia y acerbo personal, nos contarán cómo se relacionan con dicha canción y nos entregarán una interpretación libre y original de ésta.

Es así como iremos recogiendo trozos de cada canción en nuestro viaje (una línea de bajo, la percusión, un arreglo de acordeón, la melodía y voz de un cantante, etc.), los cuales finalmente se unirán para dar vida a una nueva versión de cada tema, compuesta por la mezcla de todos los trozos de música capturadas, quizás el primer road movie musical chileno, mundos e historias que hemos encontrado en este recorrido.

El hilo conductor de este viaje es el autor y músico nacional Joe Vasconcellos. Él será el encargado de internarse en cada historia personal y sacar a la luz los tesoros que se esconden dentro de la música que hemos escuchado tantas veces.

A través de esta propuesta original de formato documental, que pretende realizar una labor de redescubrimiento de nuestra herencia musical en un lenguaje didáctico y accesible para todos se busca promover nuestro patrimonio musical y potenciar la labor de los músicos nacionales.

PROYECTO Nº58

Nombre del Proyecto	: ¿Cómo nacen los chilenos?
Género	: Documental
Presentado por	: Paula Gómez Vera Producciones Audiovisuales EIRL
Canal Emisor	: Por definir
Región	: Metropolitana
Productora Ejecutiva	: Samanta Artal Süsskand
Productora General	: Samanta Artal Süsskand
Directora	: Paula Gómez Vera
Temporada	: Primera temporada
Cantidad de Capítulos	: 12
Duración por Capítulo	: 45 minutos
Duración Total de la Serie	: 540 minutos
Monto asignado	: \$191.983.139.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

¿Cómo nacen los chilenos? es una serie documental que mostrará la historia de 12 mujeres de distintos lugares de Chile que viven su embarazo y su parto en condiciones muy diversas.

Mujeres de culturas originarias que tienen a sus hijos con tradiciones y rituales que son desconocidos para la mayoría de los chilenos, que paren en cuclillas y sin anestesia porque así lo determina su cultura. Mujeres que por haber decidido abocarse al desempeño profesional han postergado la maternidad por años y recién a los 40 deciden tener un hijo. Mujeres que por convicciones religiosas no controlan su natalidad y que están dispuestas a tener todos los hijos que puedan engendrar. Mujeres infértiles que después de años logran embarazarse. Mujeres que viven en sectores extremos de Chile donde no existen hospitales y que deben dejar sus casas campesinas y partir a la ciudad para dar a luz.

Serán historias íntimas, un viaje al interior de lo que significa traer un hijo al mundo. Los conflictos, los miedos, las carencias, las emociones, las esperanzas, los sueños y los desafíos. Las protagonistas serán mujeres de distintas edades, de distintas realidades económicas y culturales pero todas en busca de lo mismo, todas llenas de expectativas que esperan con pasión a ese nuevo chileno o chilena que nace.

PROYECTO N°36

Nombre del Proyecto	: ¿Por qué en mi jardín?
Género	: Reportaje, documental.
Presentado por	: La Ventana Cine Limitada
Canal Emisor	: Canal 13 UCTV
Región	: Metropolitana
Productora Ejecutiva	: Carolina Fuentes Prieto
Directora	: Rafael Valdeavellano Castellanos
Productora General	: Marcela Said Cares
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 08
Duración por Capítulo	: 52 minutos
Duración Total de la Serie	: 416 minutos
Monto asignado	: \$127.994.641.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Es una serie de ocho capítulos en que cada uno cuenta la historia de una comunidad a lo largo de Chile que se enfrenta a la inminente instalación de una industria productiva. Son megaproyectos que traen un evidente beneficio para los chilenos en general, ya sea por su aporte a la matriz energética o por ser una fuente laboral, pero que generarán un impacto inevitable en las localidades a las que llegan. La serie toca un tema país, el de la discusión sobre el desarrollo sustentable y la necesidad de crecer pero sin afectar al medio ambiente. Cada historia será contada en paralelo desde dos puntos de vista: uno, el de los vecinos, que en la mayoría de los casos sienten temor con respecto a qué va a pasar con su calidad de vida; y el otro, el de los representantes de las empresas que están convencidos de los beneficios de sus proyectos y que quieren, y deben, llegar a un entendimiento con la comunidad para sacarlos adelante. La serie parte de la tesis de que ambas partes tienen argumentos razonables, y de que es importante que todos los chilenos los conozcan en igualdad de condiciones, es decir, con la misma intimidad y profundidad. Hasta ahora, estos temas suelen ser abordados desde el prejuicio: las comunidades son victimizadas y a las empresas se las enfrenta desde el cuestionamiento. La serie pretende derribar esos prejuicios, y mostrar el lado más íntimo y genuino de ambas partes. Se elegirá a uno o dos personajes de cada lado para que lleven el hilo de la historia. El objetivo es obtener un testimonio audiovisual de cómo se van relacionando, de sus encuentros y desencuentros y de cómo sus posturas van evolucionando con el tiempo.

CATEGORÍA N°4 REGIONAL

PROYECTO N°6

Nombre del Proyecto	: Derroteros: Seis jóvenes, artistas y emergentes
Género	: Documental
Presentado por	: Antártica Films Limitada
Canal Emisor	: Por confirmar
Región	: Región de los Ríos
Productor Ejecutivo	: Antonio Molina Montecinos
Productora General	: Ariadna Moreno
Director	: Adrián Silva Pino
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 6
Duración por Capítulo	: 27 minutos
Duración Total de la Serie	: 162 minutos
Monto asignado	: \$ 93.861.133

RESUMEN DEL PROYECTO.

El proyecto “Derroteros: Seis jóvenes, artistas y emergentes”, es una producción documental compuesta por seis capítulos que busca dar cuenta de la importancia de los sueños y la perseverancia en las decisiones de vida, y retratará la apuesta personal de un grupo de seis jóvenes artistas chilenos, que a través de diferentes disciplinas buscan trascender en el ámbito del arte.

El objetivo de esta serie es divulgar el trabajo artístico y cultural desarrollado por jóvenes provenientes de distintas regiones, estratos socioeconómicos y pueblos originarios de Chile, fomentando de esta manera el apoyo a los emergentes talentos artísticos de nuestro país. Así mismo el proyecto busca valorar al arte como una vía más de desarrollo profesional promoviendo la comprensión de las etapas de formación y perfeccionamiento que todo artista debe poseer durante el tránsito de su carrera.

PROYECTO N°49

Nombre del Proyecto	: MINERO
Género	: Ficción, Drama, Acción
Presentado por	: Circulo Tres Ltda.
Canal Emisor	: Antofagasta Televisión (ATV)
Región	: Segunda Región de Antofagasta
Productor Ejecutivo	: Alberto Andres Blanco Tejos
Productor General	: Eduardo Lobos Becerra
Director	: Harold Alejandro Aviles Vega
Temporada:	Primera.
Cantidad de Capítulos	: 8
Duración por Capítulo	: 52 minutos
Duración Total de la Serie	: 416 minutos
Monto asignado	: \$ 127.235.125.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“MINERO” es una serie donde se muestra la verdadera realidad de los trabajadores del cobre, mezclada con dosis de humanidad y humor, de magia, sueños y dolores. A través de nuestra serie veremos a una familia tradicional del norte de Chile, y su actual situación en el país. Veremos sus entornos, costumbres, anhelos, y cómo la vida puede cambiar de un momento a otro.

Se trata de una serie que pretende rescatar parte de la tradición literaria minera nortina de autores tales como Rivera Letelier, asesor de este de proyecto, Andrés Sabella y Antonio Skármeta.

“Minero” busca transmitir la realidad de la localidad nortina, las experiencias de un trabajador del cobre, además de manifestar una empatía con los personajes, en que el espectador se vea reflejado, independiente de su estrato socio cultural.

CATEGORÍA PROGRAMA ORIENTADOS AL PÚBLICO INFANTIL

PROYECTO N°5

Nombre del Proyecto	: “Chif & Chef”
Género	: Educativo
Presentado por	: 130 Producciones Limitada
Canal Emisor	: No definido
Región	: Metropolitana
Productora Ejecutiva	: Jacqueline Cámmas Rodríguez
Productor General	: Francisco Novoa Larrain
Director	: Matías Silva Garcia Huidobro
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 13
Duración por Capítulo	: 28 minutos
Duración Total de la Serie	: 364 minutos
Monto asignado	: \$64.315.997.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“Chif & Chef, hoy cocino yo...” es un programa de cocina creado especialmente para niños y jóvenes. Es conducido por un joven cocinero, el “Chef” y un muppet cocinero (títere de mano) llamado “Chif”. Dependiendo de su complejidad en cada programa se preparan 1 o 2 recetas.

Las recetas son preparadas por el “Chef” quien es apoyado y supervisado por el muppet “Chif”. “Chif” representa la presencia del adulto en la cocina, haciéndose cargo y entregando información de temas relacionados como la seguridad, higiene, dieta sana, nutrición, etc.

Por su forma y contenido “Chif & Chef” aporta un espacio familiar entretenido y diferente. A través de cada receta y su preparación se enseñarán conceptos como higiene y seguridad en la cocina, valor de la comida sana, procedencia y características de diferentes platos e ingredientes.

Además de los conocimientos entregados en cada programa, se motiva a niños, niñas, jóvenes y padres de familia en general, a preparar las recetas, incentivando de esta manera la convivencia familiar al alero de una actividad como es la cocina y el arte culinario.

PROYECTO N°52

Nombre del Proyecto	: El Nuevo
Género	: Comedia Juvenil
Presentado por	: La Moviola
Canal Emisor	: TVN
Región	: Metropolitana
Productora Ejecutiva	: Alejandra Parada
Productor General	: Wilson Quezada
Director	: José Luis Guridi
Temporada	: 1ª, temporada
Cantidad de Capítulos	: 13
Duración por Capítulo	: 26 minutos
Duración Total de la Serie	: 338 minutos
Monto asignado	: \$77.936.931.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“El Nuevo” cuenta la historia de Ignacio, “Nacho”, un joven de 16 años, hijo de papás astrónomos, que siempre ha vivido entre científicos, en observatorios y colegios especiales. Su vida cambia radicalmente cuando sus padres deciden enviarlo a estudiar a Santiago, a la casa de sus tíos. Nacho debe comenzar una nueva vida, en una nueva ciudad, nueva familia, nuevo colegio, nuevos amigos y justo a mitad de año. Un desafío que nuestro protagonista tratara de surfear lo mejor que pueda, aunque las cosas nunca le salen como él quiere.

Con humor e ironía, esta serie retrata la vida de los adolescentes, expertos navegantes de Internet, avezados usuarios tecnológicos, despiertos consumidores de cómics y series de televisión, justo en la etapa del despertar sexual y la definición de su identidad adulta. Supuestamente, chicos que “se las saben todas” pero, en el fondo, novatos en muchas experiencias que marcarán su paso hacia la madurez. Así, la de Nacho, es una historia de iniciación.

PROYECTO N°24

Nombre del Proyecto	: Perdidos en la Tierra
Género	: Animación 3D
Presentado por	: Productora Atiempo
Productor Ejecutivo	: Patricio Gamonal Ruz
Productor General	: Patricio Gamonal Ruz
Directora	: Elizabeth Carmona Castillo
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 13
Duración por Capítulo	: 13 minutos
Duración Total de la Serie	: 169 minutos
Monto asignado	: \$134.179.402.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Dos extraterrestres caen por accidente en la Tierra y son atrapados por una organización secreta. Se escapan, pero no pueden regresar a su planeta porque no tienen una nave. Intentan camuflarse entre los humanos, pero los males de nuestra sociedad los espantan, haciendo de cada capítulo una espantosa lucha en contra de nuestro estresante mundo.

El objetivo de esta serie es hacer una crítica social en relación a lo mal que actuamos los seres humanos con nosotros mismos y con nuestro planeta, tratando de crear conciencia que no tenemos otro lugar donde vivir y que debemos cuidar la Tierra.

CATEGORIA Nº 7, APOYO A NUEVAS TEMPORADAS

PROYECTO Nº4

Nombre del Proyecto	: “EXPLORA! Cosas de Ciencia, Cosas de Niños”
Género	: Documental
Presentado por	: Cábala Producciones
Canal Emisor	: UCV TV
Región	: Región Metropolitana
Productor Ejecutivo	: Diego Rojas
Productor General	: Marcelo San Martin
Director	: Gonzalo Argandoña
Temporada	: Segunda
Cantidad de Capítulos	: 13 (no incluye repeticiones)
Duración por Capítulo	: 26 minutos
Duración Total de la Serie	: 338 minutos
Monto asignado	: \$ 81.294.837

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

La serie trata de aventuras en terreno de grupos de niños y jóvenes chilenos que en cada capítulo se proponen cumplir una misión científica: explorar el ecosistema en el cual viven, buscar alternativas a los problemas de contaminación que afectan a su entorno, desarrollar nuevas fuentes de energía, inventar nuevas soluciones tecnológicas, entre otros desafíos que emprenden insertos en su comunidad local, apelando a su creatividad, esfuerzo y apoyo de expertos.

A través de la mirada de los propios niños, descubriremos las actividades y resultados del trabajo de una serie de clubes de la red EXPLORA, repartidos por rincones diversos del territorio, dando a conocer y poniendo en valor el trabajo de niñas y niños en edad escolar, en las áreas de ciencia, tecnología, innovación y medio ambiente.

PROYECTO N°7

Nombre del Proyecto	: Los 80
Género	: Ficción
Presentado por	: Pontificia Universidad Católica de Chile- Corporación de Televisión Canal 13 y Andrés Wood Producciones S.A
Canal Emisor	: Canal 13
Productor Ejecutivo	: Alberto Gesswein Scherpf
Productor/a General	: Patricio Pereira Casarotto
Director	: Boris Quercia Martinic
Temporada	: Tercera Temporada
Cantidad de Capítulos	: 10
Duración por Capítulo	: 55 minutos
Duración Total de la Serie	: 550 minutos
Monto asignado	: \$ 401.549.104.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

La serie Los 80, tercera temporada trata sobre esa recordada época. Al igual que en la primera y segunda temporada; continuaremos reviviendo esos años, de la mano de Los Herrera, revisaremos el año 1985 que estuvo marcado en especial por el terremoto del 3 de marzo. Además, se destaca por la consolidación del rock en español y la moda de pantalones nevados. Es el nacimiento de un movimiento musical y cultural liderado por Los Prisioneros, que encarna una nueva manera de mirar y opinar acerca de la sociedad chilena, una tendencia más cuestionadora, directa y provocadora, que servirá de inspiración para el cambio que vivirá Martín durante este año.

La familia Herrera no está exenta de novedades: Juan está teniendo éxito con su tienda de ropa americana y la situación económica no será tan extrema para los Herrera durante esta temporada. Ana recibirá una propuesta de trabajo irrechazable, lo que está completamente fuera de lugar a ojos de Juan. Claudia que ha vuelto a vivir a la casa de sus padres, iniciará una tormentosa relación con Gabriel, quien desapareció de su vida para entrar en la clandestinidad, lo que la llenará de dudas existenciales y conflictos emocionales. Para Nancy y Exequiel también se vienen tiempos difíciles. La vuelta del padre de Bruno generará una tensión entre ellos que llevará la relación al límite.

PROYECTO N°1

Nombre del Proyecto	: Voy y Vuelvo
Género:	Documental
Presentado por	: Surreal Películas De La Realidad
Canal Emisor	: Canal 13
Región	: Metropolitana
Productora Ejecutiva	: Daniela Bunster Baeza
Productora General	: Daniela Bunster Baeza
Director	: Cristian Leighton Cerda
Temporada	: Segunda Temporada
Cantidad de Capítulos	: 11
Duración por Capítulo	: 52 minutos
Duración Total de la Serie	: 572 minutos
Monto asignado	: \$119.112.345

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

“Voy y vuelvo” es una serie sobre la diáspora chilena y las distintas formas en que se expresa este fenómeno.

La primera temporada “Voy y Vuelvo” mostró las historias de los que parten y los que se quedan. Es decir, describimos el vínculo vivo que persiste entre los que emigran y aquellos que sienten o resienten la partida.

En esta segunda temporada, acentuaremos el paralelismo entre los que están afuera y los que permanecen en Chile. Es decir, profundizaremos narrativa y dramáticamente en el desarrollo de historias que muestren la riqueza y complejidad del proceso migratorio. Con lo anterior, buscaremos dar cuenta de la migración chilena buscando la mayor diversidad de experiencias posibles y potenciando el relato.

De esta forma, se busca mostrar a la audiencia una serie que construye identidad en torno a la reflexión del país que somos, soñamos e “idealizamos”.

CATEGORIA Nº8 APOYO A DOCUMENTALES

PROYECTO Nº1

Nombre del Proyecto	: Realizadores Chilenos
Género	: Cultural
Presentado por	: Televisión Nacional de Chile
Canal Emisor	: Televisión Nacional de Chile
Región	: Metropolitana
Productora General	: Joana Otondo
Temporada	: Cuarta Temporada
Cantidad de Capítulos	: 7
Duración por Capítulo	: 52 a 120 minutos
Duración Total de la Serie	: 26 semanas
Monto asignado	: \$28.000.000

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Durante 2008, 2009 y 2010 TVN ha emitido, con mucho éxito de audiencia, cuatro ciclos del programa “Realizadores Chilenos” validándose como un importante espacio de exhibición para obras audiovisuales de factura nacional y sus respectivos realizadores. El espacio presenta producciones nacionales de diversos géneros y formatos: ficción, documentales, video experimental, animaciones, cortos, medios o largometrajes.

Para “Realizadores Chilenos” y TVN es importante difundir y estimular el género documental, por lo cual la presencia de éstos ha sido una constante dentro de nuestro programa. Por ello, la emisora que suscribe, pretende emitir un ciclo de siete documentales de producción nacional en horario de alta audiencia. Los documentales seleccionados, por su forma y contenido, serán un aporte y convocarán a nuevos públicos.

CATEGORÍA N°9 MICROPROGRAMAS

PROYECTO N°38

Nombre del Proyecto	: Pájaros de Chile
Presentado por	: Multicosmos
Canal Emisor	: A verse
Región	: A verse (ideal a todo Chile)
Director	: Carlos Bussenius
Temporada	: 2011
Cantidad de Capítulos	: 100
Duración por Capítulo	: 2 minutos
Duración Total de la Serie	: 200 minutos
Monto asignado	: \$88.936.281

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

El proyecto consiste en el registro de 100 aves de Chile, cubriendo de esta manera una muy amplia gama del espectro de pájaros residentes en nuestro país.

En cada capítulo apreciamos el ave en todas sus facetas principales, y aprendemos a conocerla, distinguirla y escucharla; rescatando no sólo el entorno sonoro sino la vocalización y el canto propio de cada pájaro.

Primerísimos planos, junto al conjunto de todo su hábitat nos hace compenetrarnos visualmente. Gráficas nos muestran su tamaño comparado su distribución en el país.

La idea es provocar un deleite a los sentidos, al tiempo que enriquecemos nuestra valoración de lo que la naturaleza a puesto a nuestro lado.

PROYECTO Nº16

Nombre del Proyecto	: De Punto Fijo
Género	: Educativo
Presentado por	: Paolo Conte y Verónica Waissbluth Trabajos Culturales EIRL
Canal Emisor	: Sin definir
Región	: Metropolitana
Productor Ejecutivo	: Luis Molina H.
Productor General	: Luis Molina H.
Directora	: Verónica Waissbluth Guiloff
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 20
Duración por Capítulo	: 2 minutos
Duración Total de la Serie	: 40 minutos
Monto asignado	: \$34.650.444.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Nunca imaginó Manuel Rodríguez que, una vez consagrado como prócer y héroe de la Patria, el monumento en su memoria estaría detenido en la cárcel durante casi dos semanas. Y menos se figuró Mario Irarrázabal que los dedos de su autoría en las arenas del desierto serían el punto de encuentro de camioneros y parejas clandestinas.

Entre queridos y anacrónicos, los monumentos públicos son erigidos para la conmemoración y el homenaje. Pero su simbolismo inicial se diluye con el tiempo, rescatado sólo en momentos de crisis o si algún dignatario extranjero visita el país.

Son los transeúntes quienes les otorgan su verdadero carácter, que se superpone –y a veces se contradice, o al menos se complementa- con su significado original.

La serie de 20 microprogramas “De Punto Fijo” quiere mostrar qué quisieron ser en su origen las estatuas “insignia” del país, y en qué se convirtieron después; a quiénes intentan conmemorar y en qué nos hacen pensar realmente; cómo interactuamos hoy con ellas, y cuánto nos dicen de nosotros mismos.

“De Punto Fijo” dará cuenta del valor real de las estatuas más importantes de nuestras ciudades. Cada capítulo estará dedicado a un monumento en particular. Todo ello con el fin de redirigir la mirada hacia nuestras ciudades, generando conversaciones acerca de verdadero papel que juegan los próceres y los monumentos que los conmemoran en las rutinas callejeras de hoy.

CATEGORÍA N°10 FONDO LOCAL

PROYECTO N°3

Nombre del Proyecto	: Atacamaclip!
Género	: Educativo - Infantil
Presentado por	: La Feria Ltda.
Canal Emisor	: Holvoet TV (Copiapó).
Región	: Atacama
Productora Ejecutiva	: Teresa Salinas Koscina
Productor General	: Jaime Jiménez Villar
Directora	: Teresa Salinas Koscina
Temporada	: 1° Temporada.
Cantidad de Capítulos	: 06
Duración por Capítulo	: 03 minutos
Duración Total de la Serie	: 18 minutos
Monto asignado	: \$15.000.000.-

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

AtacamaClip! Es una serie basada en hitos específicos que, a lo largo de los años, han construido la identidad de la Región de Atacama.

Con temas tan diversos como, “Capote, la mina resguardada por guanacos”, “El descubrimiento y conquista de Chile por el Paso San Francisco”, “La Copiapó, primera locomotora de Chile”, “La virgen de La Candelaria, patrona de los mineros”, “Pedro León Gallo y la Atacama independiente” y “Diaguitas y españoles, la separación de los valles”, cada capítulo es presentado en formato de video clip, cuya unidad conceptual estará marcada por la animación 2-D en conjunto con el tratamiento sonoro y la composición musical exclusiva para la serie.

La música, estará compuesta en torno a elementos característicos de la zona, las letras harán referencia directa a las historias y la melodía hará uso de instrumentos con origen en la zona como caja cayera, clarín, pututo y tambor. La música marcará el ritmo de montaje para las animaciones en 2-D, las cuales buscan una estética definida para cada capítulo sin perder la continuidad visual entre las historias de la serie, cuyo estilo cultiva lo simple y se inspira en los trazos de Chuck Jones y el ilustrador chileno Eduardo Amstrong, haciendo referencia a la ilustración documental e histórica, de este último, y a la cualidad caricaturesca de Jones.

El lenguaje textual, musical y audiovisual utilizado en Atacamaclip, apuesta a la enseñanza didáctica, acorde a las nuevas necesidades educativas de niños sobre estimulados en el ámbito multimedial.

El contenido de cada capítulo apela al desarrollo valórico en la tolerancia, el respeto entre las personas y hacia los pueblos originarios, el sentido de pertenencia, amor a las raíces y el repudio a la violencia.

PROYECTO Nº15

Nombre del Proyecto	: Programa Infantil GENIAL
Género	: Educativo
Presentado por	: Productora Promovendo EIRL
Canal Emisor	: Canal de Talca
Región	: O'Higgins
Productora Ejecutiva	: Luzia Eliane Macedo de Almeida
Productora General	: Luzia Eliane Macedo de Almeida
Directora	: Luzia Eliane Macedo de Almeida
Temporada	: Primera.
Cantidad de Capítulos	: 12 capítulos
Duración por Capítulo	: 30 minutos
Duración Total de la Serie	: 360 minutos
Monto asignado	: \$ 14.932.553

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Genial es una revista televisiva para público infantil, preferentemente entre 3 y 7 años, producida por un equipo profesional desde la región y para las regiones de Chile. Su objetivo principal es educar entreteniéndolo, eligiendo temas que corresponden a los programas del Ministerio de Educación para el nivel parvulario.

La escuela y la familia enseñan convivencia, valores y ciencia, pero es distinto cuando el niño recibe estos mismos elementos a través de la televisión por medio de títeres y personas que muestran todo esto con humor, dibujos, música y efectos especiales.

Cada programa se divide entre 6 y 8 secciones de un abanico de 12 alternativas con la participación de 5 animadores adultos que van presentando a los distintos personajes – títeres-, los cuales participan produciendo diálogos, juegos y buscando la interacción con los niños. Cada títere tiene una personalidad que los niños pueden identificar. El programa incluye una activa participación de niños tanto en el estudio de TV, como en los reportajes en la calle y jardines infantiles.

La variedad de temas de Genial incluye aspectos que desarrollan el conocimiento de la naturaleza y el entorno social y desarrollan la capacidad sensorial y de sociabilidad de los niños; por ejemplo, el agua, los seres vivos, el entorno urbano, los colores, los ruidos, las mascotas, la amistad, la colaboración, la autonomía y la comunicación, entre otros.

El ritmo del programa es ágil y los temas se desarrollan desde diversos puntos de vista con una fuerte capacidad pedagógica; intentando, siempre, conseguir la motivación, la participación y la entrega de valores y contenidos educativos para los niños.

CATEGORÍA N°12 TELENOVELAS

PROYECTO N°1

Nombre del Proyecto	: Esperanza
Género	: Melodrama
Presentado por	: My Friend
Canal Emisor	: TVN
Región	: RM
Productor Ejecutivo	: José Francisco Garcia Elicetche
Productor General	: Felipe Vergara
Director	: Onell López Campos
Temporada	: Primera
Cantidad de Capítulos	: 120
Duración por Capítulo	: 45 minutos
Duración Total de la Serie	: 5400 minutos
Monto asignado	: \$437.058.030

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Esperanza es una joven peruana que llega a Chile a trabajar como nana a la casa, en el barrio alto de Santiago, de un importante empresario. En su país natal deja a su pequeño hijo diabético de ocho años y a su madre, a quienes espera traer a Chile en corto tiempo. La joven sólo desea trabajar duro y juntar dinero para enviar a su país y darle a su familia un mejor nivel de vida. Pero se encuentra con una gran sorpresa, el dueño de casa es con quién había tenido un intenso romance hace años y el padre de su hijo. Así debe aprender a convivir con su amor del pasado y las vejaciones de la malvada nana chilena de la casa, que la discrimina por su nacionalidad.

Procuraremos una narración visual simple que rescate lo tradicional del lenguaje televisivo del melodrama.

El gran aporte a la programación actual es que será la primera telenovela chilena en horario de la tarde, después de almuerzo que hoy ocupan sólo producciones extranjeras. Además tocará un tema contingente, como lo es la inmigración de peruanos a Chile, enseñando sobre tolerancia y aceptación del extranjero. La idea es ofrecer teleseries de tarde con identidad, actores y locaciones chilenas.