

COMUNICADO DE PRENSA

Premiación 2010:

Fondo-CNTV entregó recursos para 22 nuevos programas de calidad

Premiados:

- 2 Miniseries Históricas: "El niño rojo" y "2702".
- 2 Series de Ficción: "Solita Camino" y "Vida después de la Vida".
- 4 Series de No-ficción: "Calafate, zoológicos humanos", "Coplas del alma", "¿Cómo nacen los chilenos?" y "¿Por qué en mi jardín?".
- 2 Programas regionales: "Derroteros: Seis jóvenes, artistas y emergentes" y "Minero".
- 3 Programas orientados al público infantil: "Chif & Chef", "El nuevo" y "Perdidos en la tierra".
- 3 apoyos a nuevas temporadas programas en canales de TV : "Explora! Cosas de ciencia, cosas de niños", "Los 80" y "Voy y vuelvo".
- 1 apoyo a documentales: "Realizadores chilenos".
- 2 Microprogramas: "Pájaros de Chile" y "De punto fijo".
- 2 programas fondo local: "Atacamaclip!" y "Genial".
- 1 Telenovela: "Esperanza".

Este año 351 proyectos compitieron por los 3.105.662.000 millones de pesos del Fondo-CNTV 2010.

La ceremonia de premiación, realizada esta tarde en el Teatro Nescafé de las Artes, contó con la presencia de Pauline Kantor, de la Comisión Bicentenario, del Secretario Ejecutivo del Fondo Audiovisual Consejo de la Cultura, Alberto Chaigneau, consejeros del CNTV, directores de canales de televisión y productores audiovisuales.

El presidente del Consejo Nacional de Televisión, Herman Chadwick, resaltó en su discurso que si bien este año el fondo disminuyó en 1.000 millones de pesos como colaboración a la reconstrucción de las consecuencias dejadas por el terremoto, el Ejecutivo ha propuesto al Parlamento que para el 2011 el Fondo sea de \$4.400 millones.

También anunció un acuerdo con el Ministro de Cultura, Luciano Cruz-Coke, que consiste en la participación de expertos del Consejo Nacional de Cultura y las Artes en un Comité Asesor que formará el CNTV para recibir asesoría en materia cultural para la premiación del Fondo CNTV 2011.

Dos **miniseries históricas** recibirán financiamiento para su producción. "El niño rojo" narra la historia y aventuras del pequeño Bernardo O'Higgins y cómo se va delineando el héroe que estaba destinado a ser. El programa, dirigido por Ricardo Larraín recibirá \$149.996.644 del Fondo-CNTV. "2702", es dirigida por Álex Bowen y trata de cómo los Gutiérrez, una familia maulina de clase media, enfrenta la catástrofe producida por el terremoto del pasado 27 de febrero. El Fondo-CNTV le asigna \$299.998.111.

Este año se premiaron tres **programas infantiles**. Entre los programas ganadores está "Chif & Chef", programa de cocina creado especialmente para niños y jóvenes conducido por un joven cocinero "Chef" y un títere de mano llamado "Chif". El programa presentado y producido por 130 Producciones Ltda. y dirigido por Matías Silva, recibe \$64.315.997 del Fondo-CNTV. "El nuevo", cuenta la historia de Ignacio, "Nacho", un joven de 16 años hijo de padres astrónomos, que siempre ha vivido entre científicos, observatorios y colegios especiales. Su vida cambia cuando se va a estudiar a Santiago a la casa de sus

tíos. Este programa, dirigido por José Luis Guridi y que será transmitido por TVN obtuvo \$77.936.931 del Fondo-CNTV. **“Perdidos en la tierra”** es una producción para niños mayores de seis años que narra las aventuras de dos extraterrestres que caen por accidente en la Tierra y no pueden regresar a su planeta porque no tienen una nave. Intentan camuflarse entre los humanos pero los males de nuestra sociedad los espantan. Dirigido por Elizabeth Carmona, este programa obtuvo \$134.179.402 del Fondo-CNTV.

Cuatro **series de no-ficción** fueron premiadas. **“Calafate, zoológicos humanos”**, serie documental que narra la desventura de cuatro grupos de indígenas del sur de Chile llevados a Europa a fines del siglo XIX para ser exhibidos como seres salvajes frente a un público que pagaba para verles. Presentada por El Taller Producciones y dirigida por Hans Mülchi, recibe \$46.135.314 del Fondo-CNTV. **“Coplas del alma”** serie de 10 capítulos en que se recorre el país en busca de las historias íntimas que se esconden tras las autores e intérpretes de 20 canciones de la cultura popular del país. Paralelamente, destacados músicos de la escena nacional relatan cómo se relacionan con una determinada canción y ofrecen una interpretación original de ésta. Dirigida por Rodrigo Iván Sepúlveda y Werner Geisen y presentada por Zoofilms y Multimedios Ltda., obtiene \$159.793.011 del Fondo-CNTV. **“¿Cómo nacen los chilenos?”** serie documental que mostrará la historia de 12 mujeres, de distintas edades, lugares de Chile, realidades económicas y culturales que viven su embarazo y parto en condiciones muy diversas. Serán historias íntimas, un viaje al interior de lo que significa traer un hijo al mundo. La producción dirigida y presentada por Paula Gómez recibe del Fondo-CNTV \$191.983.139. **“¿Por qué en mi jardín?”** Es una serie de 8 capítulos unitarios dirigidos por Rafael Valdeavellano, bajo la producción de Carolina Fuentes. Cuenta la historia de una comunidad que se enfrenta a la inminente instalación de una industria productiva. Son megaproyectos que traen un evidente beneficio para los chilenos en general, ya sea por su aporte a la matriz energética o por ser una fuente laboral, pero que generarán un impacto inevitable en las localidades a las que llegan. A través del testimonio audiovisual se busca ver cómo evolucionan ambas posturas. Esta serie, presentada por La Ventana Cine Ltda. será transmitida por Canal 13 y obtiene \$127.994.641.

En la **categoría ficción** se premiaron 2 programas: **“Solita Camino”** y **“Vida después de la vida”**. El primero será emitido por MEGA y trata sobre una niña de 14 años abusada por su padrastro. Esta situación la lleva a reaccionar con rebeldía ante todo lo que la rodea, alejándose de su madre y teniendo que enfrentarse a una solitaria adolescencia, escondiendo con temor su doloroso secreto y viviendo fuertes experiencias que la harán crecer, levantarse, mirar el futuro y seguir caminando. La serie presentada por José Manuel Sánchez y la productora Circo, y dirigida por Cristian Mamani, recibe \$324.665.924 del Fondo-CNTV. El segundo, será emitido por Canal 13 y es dirigido por Sebastián Araya. La serie trata sobre la formación de un equipo médico especializado en trasplante de órganos en el hospital público Nataniel Cox. Los profesionales se verán enfrentados a constantes problemas de financiamiento e infraestructura, como también a la búsqueda de posibles donantes, la dificultad de afrontar a los familiares en sus momentos de profundo dolor y la burocracia alrededor de los procesos. Este programa busca destacar la importancia de la donación de órganos. Recibe del Fondo-CNTV \$300.000.000.

Fueron premiados 2 **Microprogramas**: **“Pájaros de Chile”** serie de 100 capítulos, de 2 minutos de duración, en que cada episodio se dedica a dar a conocer un ave que habita en nuestro país. Dirigida por Carlos Bussenius y presentada por Multicosmos, recibe \$88.936.281 del Fondo-CNTV. **“De punto fijo”** son 20 microprogramas de 2 minutos cada uno, sobre qué quisieron ser en su origen las estatuas “insignia” del país, y en qué se convirtieron después; a quiénes intentan conmemorar y en qué nos hacen pensar realmente; cómo interactuamos hoy con ellas, y cuánto nos dicen de nosotros mismos. Presentado por Paolo Conte y Verónica Waissbluth, obtiene del Fondo-CNTV \$34.650.444.

Dos programas regionales fueron premiados: **“Derroteros: Seis jóvenes, artistas y emergentes”** es una producción documental compuesta por 6 capítulos de 27 minutos cada uno, realizada por la productora Antártica Films. La serie busca dar cuenta sobre la importancia de los sueños y la perseverancia en las decisiones de vida, y retratará la apuesta personal de un grupo de seis jóvenes artistas chilenos, que a través de diferentes disciplinas buscan trascender en el ámbito del arte. La serie dirigida por Adrián Silva y producida por Antonio Molina, obtiene \$93.861.133 del Fondo-CNTV. **“Minero”** es una serie de ficción compuesta de ocho capítulos emitidos por Antofagasta Televisión y producidos por Círculo 3 Productora Audiovisual. A través de esta serie veremos a una familia cotidiana del norte de Chile, sus entornos, costumbres, anhelos y cómo la vida puede cambiar de un momento a otro. Pretende rescatar parte de la tradición literaria minera nortina de autores tales como Hernán Rivera Letelier, asesor de este proyecto, Andrés Sabella, Antonio Skármeta. Dirigida por Harold Avilés recibe \$127.235.125 del Fondo-CNTV.

En la categoría **apoyo a documentales**, el único proyecto galardonado, que se mostrará por Televisión Nacional, es **“Realizadores chilenos”**. Un espacio que presenta producciones nacionales de diversos géneros y formatos: ficción, documentales, video experimental, animaciones, cortos, medios o largometrajes. El Fondo-CNTV le otorga \$ 28.000.000.

En la categoría **apoyo a nuevas temporadas** fueron premiados tres programas. **“Explora! Cosas de Ciencia, Cosas de Niños”**, presentado por Cábala Producciones y emitido por UCV TV, trata de aventuras en terreno de grupos de niños y jóvenes chilenos que en cada capítulo se proponen cumplir una misión científica. A través de la mirada de los propios niños, descubriremos el trabajo de niñas y niños chilenos en edad escolar, en las áreas de ciencia, tecnología, innovación y medio ambiente. Recibe \$81.294.837 del Fondo-CNTV. **“Voy y vuelvo”**, serie documental dirigida por Cristián Leighton sobre la diáspora chilena y las distintas formas en que se expresa este fenómeno. En una segunda temporada, se buscará acentuar el paralelismo entre los que están afuera y los que permanecen en Chile a fin de dar cuenta de la riqueza y complejidad del proceso migratorio. Presentada por Surreal Películas de la Realidad y emitida por Canal 13, recibe \$119.112.345 del Fondo-CNTV. **“Los 80”**, serie dirigida por Boris Quercia y transmitida por Canal 13 que en una tercera temporada, continuará reviviendo esos años de la mano de Los Herrera. Será el turno del año 1985 que estuvo marcado en especial por el terremoto del 3 de marzo, la consolidación del rock en español y la moda de pantalones nevados. Es el nacimiento de un movimiento musical y cultural liderado por Los Prisioneros, que encarna una nueva manera de mirar y opinar acerca de la sociedad chilena. Presentada por Canal 13 y Andrés Wood Producciones obtiene \$401.549.104 del Fondo-CNTV.

2 programas fondo local: “Atacamaclip!” serie basada en hitos que, a lo largo de los años, han construido la identidad de la Región de Atacama. Temas tan diversos como, “El descubrimiento y conquista de Chile por el Paso San Francisco”, “La Copiapó, primera locomotora de Chile” y “La virgen de La Candelaria, patrona de los mineros”, cada capítulo es presentado en formato de video clip acompañada de música compuesta en torno a elementos característicos de la zona y orientada a la capacidad cognitiva de los niños. Presentado por La Feria y dirigido por Teresa Salinas, recibe \$15.000.000 del Fondo-CNTV. **“Genial”**, revista televisiva infantil emitida por el Canal de Talca cuyo objetivo es educar en torno a una variedad de temas que incluyen conocimiento de la naturaleza, el entorno social y desarrollan la capacidad sensorial y social de los niños. Dirigido y producido por Luiza Eliane Macedo y presentado por Productora Promovendo EIRL, el programa obtiene \$14.932.553 del Fondo-CNTV.

En la categoría **Teleseries**, fue premiada **“Esperanza”**, primera telenovela chilena de la franja de las 14:00 horas, que hoy ocupan sólo producciones extranjeras. Dirigida por Onell López y transmitida por

TVN, tocará un tema contingente como es la inmigración de peruanos a Chile, y a través de la historia de una joven peruana que llega a Chile a trabajar como nana a la casa de un importante empresario, busca ensalzar valores como la tolerancia y aceptación. La producción trata además el tema de la diabetes, que afecta a uno de los hijos de la familia. Presentada por My Friend recibe \$437.058.030 del Fondo-CNTV.