CAPÍTULO

03

# TELEVISIÓN Y CONVERGENCIA\*



(\*) Se entiende por convergencia el flujo de contenidos a través de diversas plataformas mediáticas y la utilización simultánea de diferentes medios de comunicación por parte de los ciudadanos.

Este capítulo refiere al consumo convergente, abordando diferentes temáticas, tales como: el consumo audiovisual por Internet, los contenidos preferidos para descargar o ver online, las motivaciones asociadas al visionado a través de este medio, entre otras.

El consumo audiovisual por Internet es mayor en los jóvenes y adolescentes, especialmente entre quienes forman parte del nivel socioeconómico alto.

Las principales motivaciones para descargar o ver programas de televisión, series o películas a través de la web, se refieren a que les permite decidir dónde y cuándo hacerlo, así como también elegir su propio menú televisivo.

Quienes ven o descargan programas de Internet, prefieren las películas y series extranjeras, aunque no se quedan atrás las producciones nacionales, ya que también declaran ver distintos tipos de programas chilenos a través de la web, tales como: películas, series y telenovelas.

También, los jóvenes (entre 19 y 25 años) usan las redes sociales para comentar, elegir y reco-

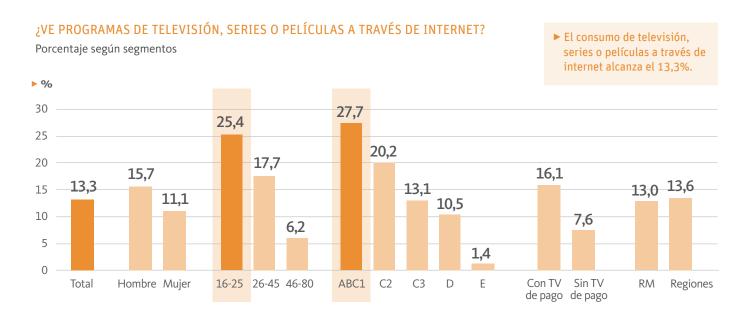
mendar programas de televisión, lo que se ha llamado "televisión social", con lo cual esta generación es más participativa frente a lo que ve en pantalla. Además, crean sus propios contenidos audiovisuales, ya no son sólo consumidores sino también generadores de contenido.

Los jóvenes, en general, son quienes en mayor medida llevan a cabo actividades asociadas con la convergencia mediática, como por ejemplo: ver programas de televisión, series o películas a través de Internet. Esta convergencia se presenta mayormente entre aquellos que habitan en la Región Metropolitana y pertenecen al nivel socioeconómico alto. Sin embargo, en las demás regiones y en los otros niveles socioeconómicos, también se pueden encontrar prácticas convergentes, en parte importante de la población juvenil.

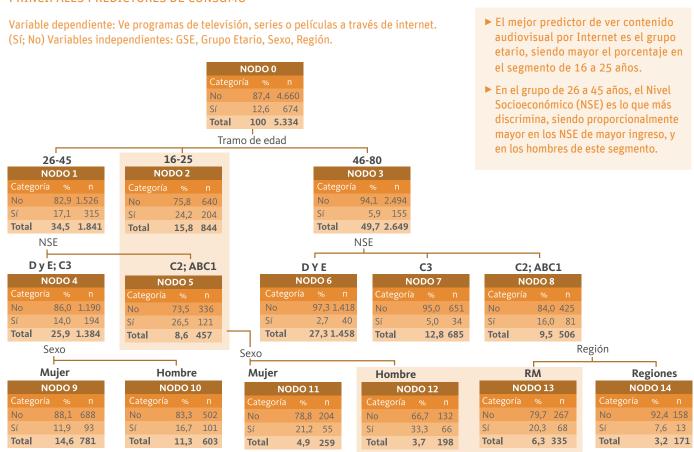


alguna plataforma online

#### **Consumo Audiovisual por Internet**



#### PRINCIPALES PREDICTORES DE CONSUMO\*



**BASE TOTAL: 5.479 CASOS** 

(\*) El predictor de consumo se refiere a variables sociodemográficas que influyen en el consumo de contenido audiovisual

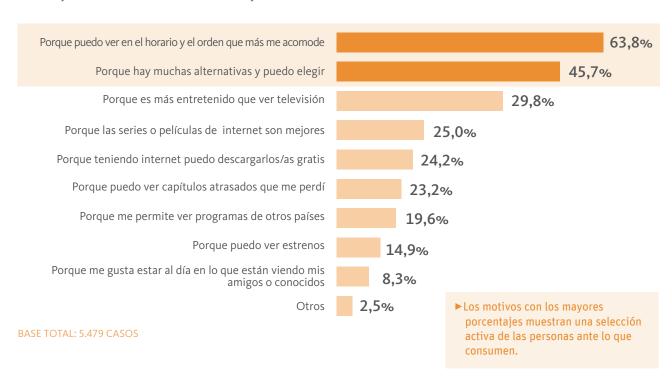
#### CONTENIDOS QUE PREFIERE VER ONLINE O DESCARGAR

Respuesta espontánea, múltiples alternativas (Respuesta sobre 2% de menciones)



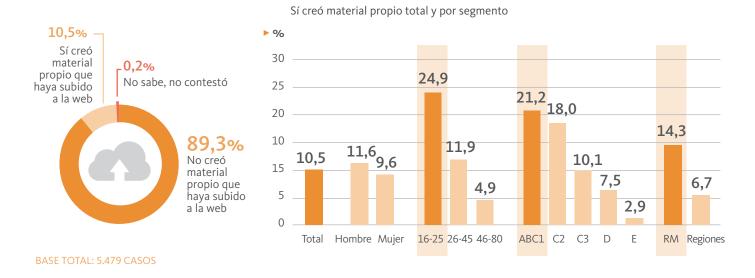
#### MOTIVOS PARA DESCARGAR O VER PROGRAMAS, SERIES O PELÍCULAS A TRAVÉS DE INTERNET

Porcentaje de menciones. Alternativas no excluyentes



#### Creación de Material Audiovisual Propio

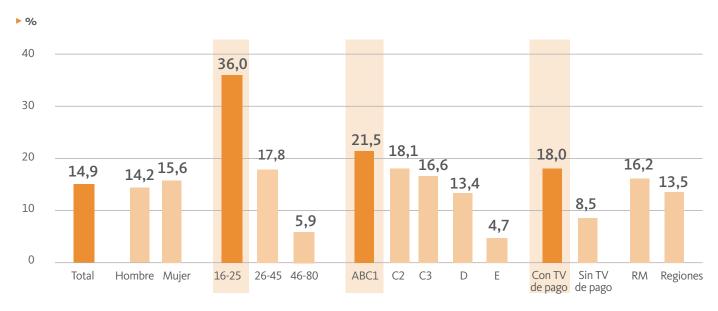
¿HA SUBIDO A INTERNET ALGÚN CONTENIDO AUDIOVISUAL HECHO POR USTED, POR EJEMPLO: PELÍCULA, DOCUMENTAL O CORTOMETRAJE, PROGRAMA DE TELEVISIÓN PROPIO, CHARLAS, CAMPAÑAS, PARA USO MASIVO EN ALGUNA PLATAFORMA DE INTERNET?



#### Actividades de Internet asociadas a la Televisión

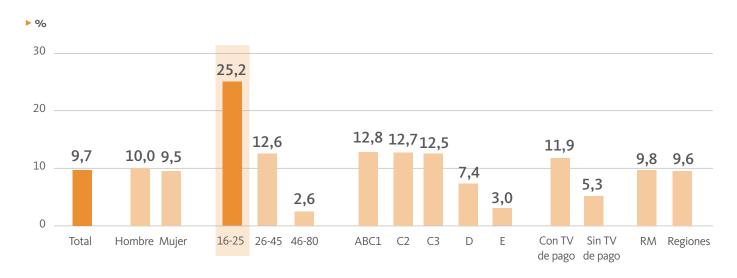
#### COMENTA EN REDES SOCIALES LO QUE HA VISTO EN TELEVISIÓN

Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento



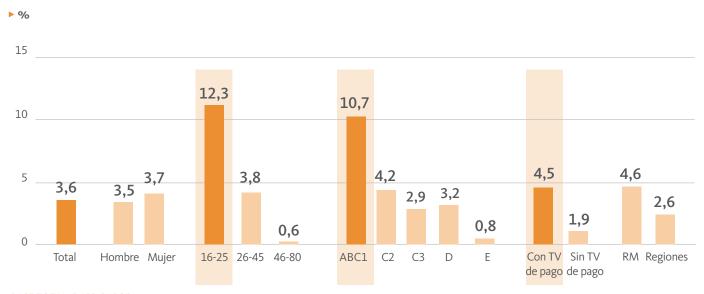
#### VE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, SERIES O PELÍCULAS QUE RECOMIENDAN SUS CONTACTOS EN REDES SOCIALES

Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento



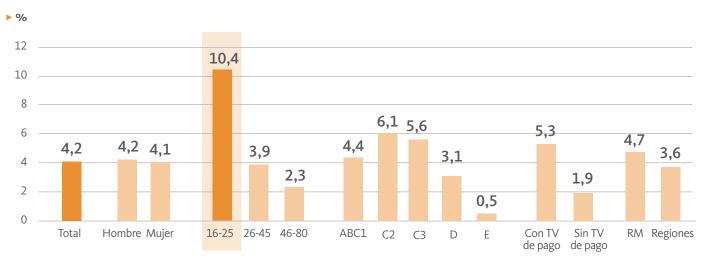
#### UTILIZA HASHTAG/ETIQUETAS (#) DE ALGÚN PROGRAMA O CANAL DE TELEVISIÓN

Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento



#### COMPARTE O SUBE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, O PARTE DE ÉSTOS, A ALGUNA PLATAFORMA DE INTERNET

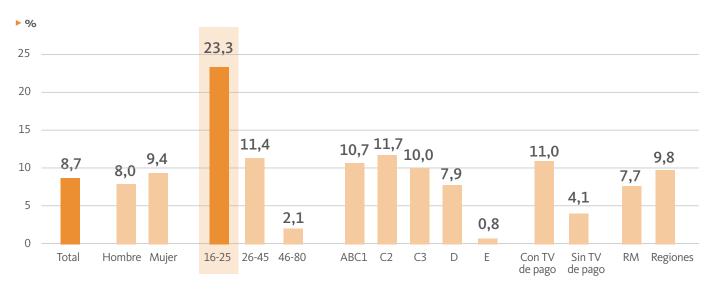
Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento



BASE TOTAL: 5.479 CASOS

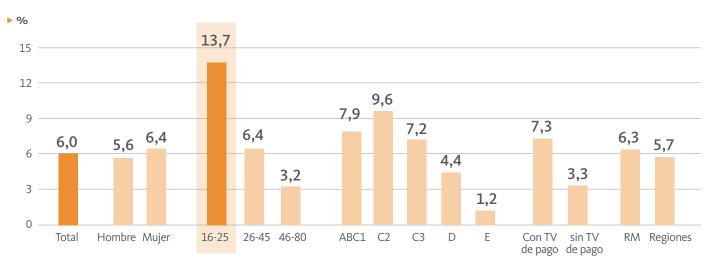
#### CHATEA SOBRE LO QUE ESTÁ VIENDO EN TELEVISIÓN (A TRAVÉS DE GTALK, WHATSAPP, U OTROS)

Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento



#### VISITA ALGUNA PÁGINA WEB MENCIONADA EN TELEVISIÓN

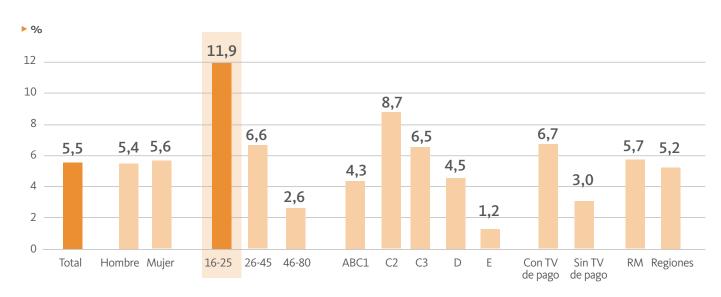
Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento



BASE TOTAL: 5.479 CASOS

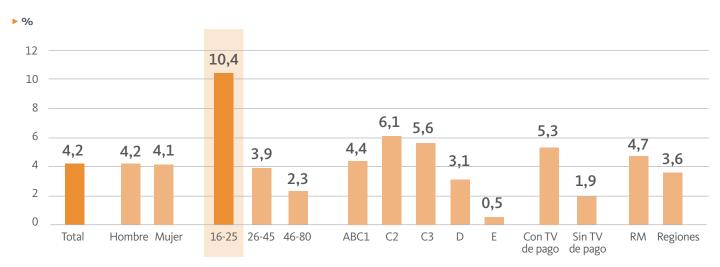
#### BUSCA INFORMACIÓN SOBRE LO QUE ESTÁ VIENDO EN TELEVISIÓN

Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento



#### PUBLICA EN REDES SOCIALES COMENTARIOS, VIDEOS O FOTOS SOBRE LO QUE ESTÁ VIENDO EN TELEVISIÓN

Porcentaje de respuestas afirmativas por segmento

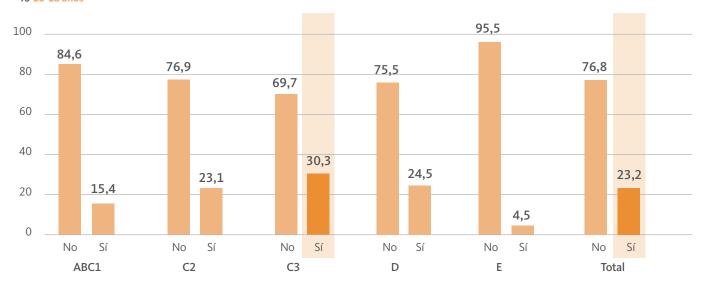


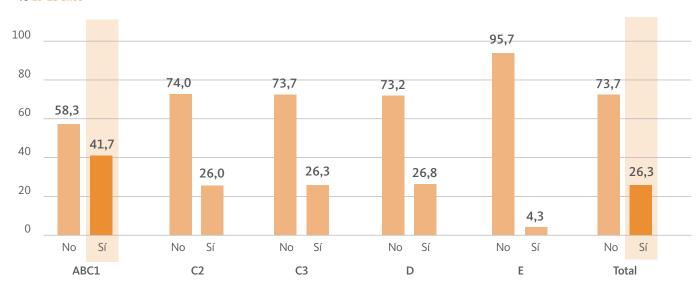
#### Jóvenes y convergencia mediática

#### ¿VE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, SERIES O PELÍCULAS A TRAVÉS DE INTERNET?

Porcentaje de respuestas según tramo de edad y nivel socioeconómico

#### ▶ % 16-18 años

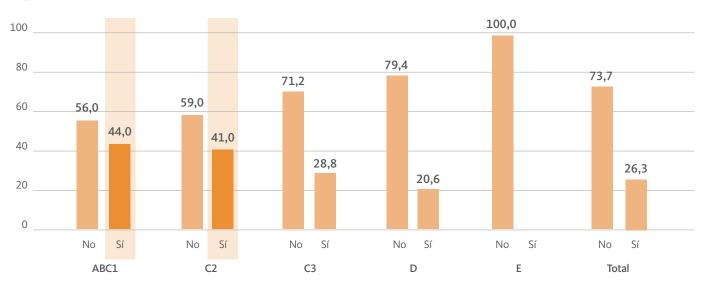


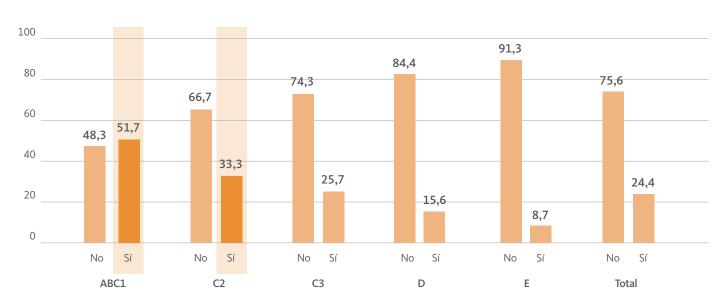


## ¿HA SUBIDO A INTERNET ALGÚN CONTENIDO AUDIOVISUAL HECHO POR USTED, POR EJEMPLO: PELÍCULA, DOCUMENTAL O CORTOMETRAJE, PROGRAMA DE TELEVISIÓN PROPIO, CHARLAS, CAMPAÑAS, PARA USO MASIVO EN ALGUNA PLATAFORMA DE INTERNET?

Porcentaje de respuestas según tramo de edad y nivel socioeconómico

#### ▶ % 16-18 años

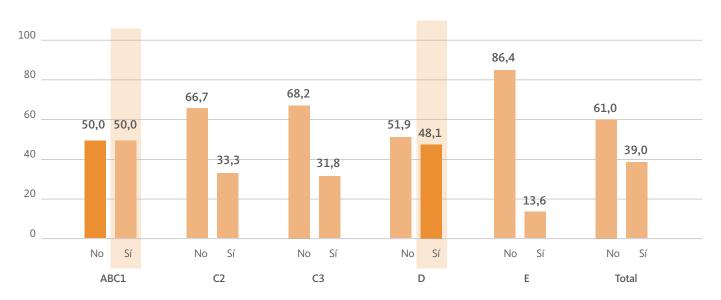


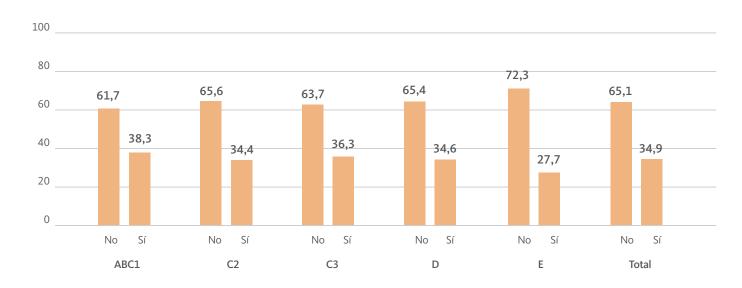


#### ¿COMENTA EN REDES SOCIALES LO QUE HA VISTO EN TELEVISIÓN?

Porcentaje de respuestas según tramo de edad y nivel socioeconómico

#### ▶ % 16-18 años

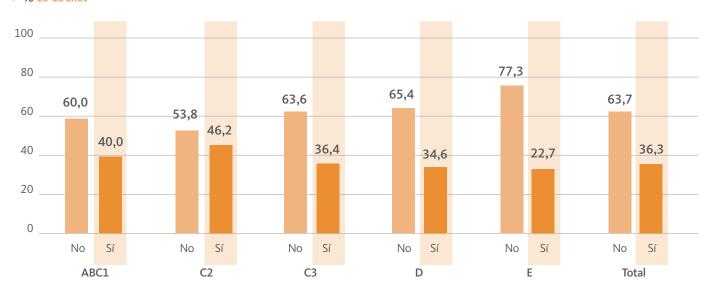


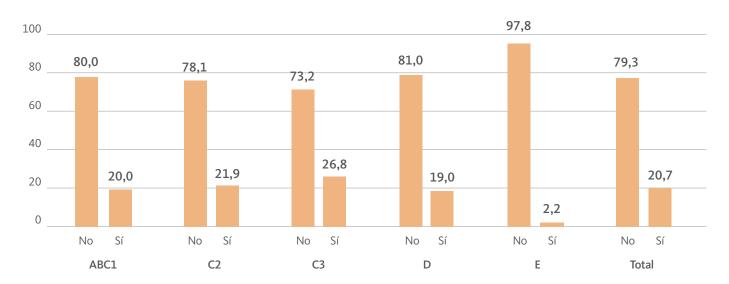


#### ¿VE PROGRAMAS, SERIES O PELÍCULAS QUE RECOMIENDAN SUS CONTACTOS EN REDES SOCIALES?

Porcentaje de respuestas según tramo de edad y nivel socioeconómico

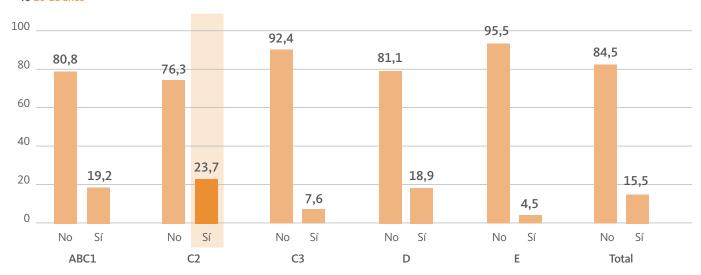
#### ▶ % 16-18 años

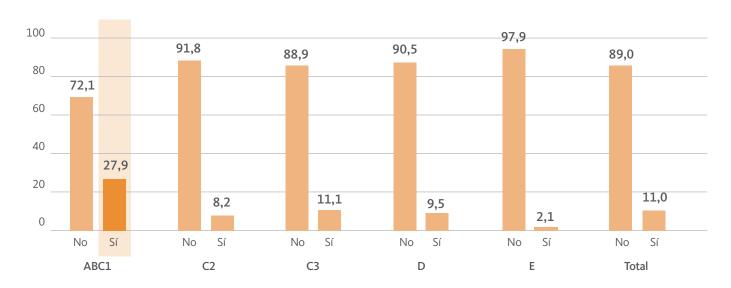




### ¿UTILIZA HASHTAG/ETIQUETAS (#) DE ALGÚN PROGRAMA O CANAL DE TELEVISIÓN? Porcentaje de respuestas según tramo de edad y nivel socioeconómico

#### ▶ % 16-18 años

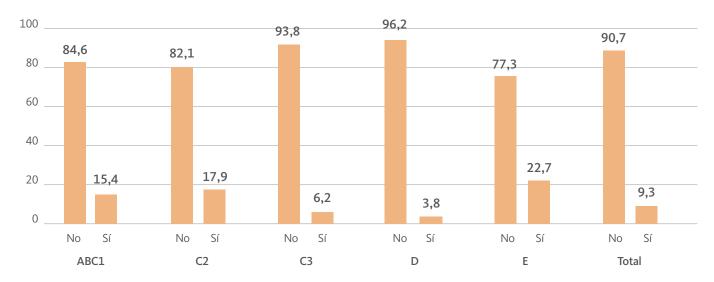




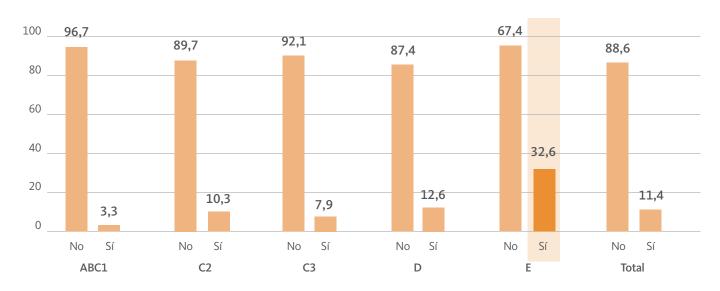
#### ¿CHATEA SOBRE LO QUE ESTÁ VIENDO EN TELEVISIÓN (GTALK, WHATSAPP, OTROS)?

Porcentaje de respuestas según tramo de edad y nivel socioeconómico

#### ▶ % 16-18 años



#### ▶ % 19-25 años



►Un tercio de los jóvenes entre 19 y 25 años del segmento E chatea sobre lo que está viendo en televisión.