

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS OBLIGATORIAS

ENTREGA MAQUETA AUDIOVISUAL FONDO – CNTV 2020 / FASE 2

Estimad@s postulantes:

Según bases, el material audiovisual de su (s) proyecto (s) deberá ser entregado de una sola manera: Subida en línea. Etapa de recepción de video obligatorio, correspondiente a la maqueta audiovisual.

Podrán subir videos (fase 2), quienes completen a tiempo la fase 1 (formulario y subida de documentos) que **vence el día lunes 30 de marzo a las 18:00 hrs.** obteniendo su **Pre-Certificado de Postulación.**

I. FORMA DE SUBIDA ELECTRÓNICA EN LÍNEA

El material audiovisual (ver Bases II.3.2) deberá ser **adjuntado en el sitio** de postulación fomento.cntv.cl sólo por quienes completaron a tiempo la fase 1.

El sistema asignará automáticamente, lo que verán informado en su Pre-Certificado, un solo día por cada proyecto, dentro del plazo comprendido entre el **día 31 marzo y 2 de abril 2020, entre las 00:01 y las 18:00 hrs. de cada uno de ellos.**

Se reitera, que podrán subir videos únicamente quienes completen a tiempo la Fase 1 (formulario y subida de documentos) obteniendo su Pre-Certificado de Postulación. Cumplido el plazo el sistema no permitirá subir ningún otro material

II. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

La maqueta audiovisual debe tener una duración mínimo 1 minuto y máxima de 5 minutos, bajo las siguientes características de formato:

- Relación de aspecto nativa: Al exportar el material (maqueta), debe tener la misma relación de aspecto que el registro de cámara. Se recomienda que la maqueta sea en 16:9, 1920 X 1080, no inferior a esta proporción.
- Formato: MPEG-4
- Hasta 300 MB de peso total.
- Se debe nombrar los archivos con el título del proyecto, pero siempre respetando estrictamente la extensión del formato a utilizar, vale decir. mp4.

III. RECOMENDACIONES DE COMPRESIÓN

- Uso de códec H.264, para obtener una mejor baja de peso y a su vez alta calidad de imagen.
- Configurar bit-rate de audio a calidad inferior (por ej.64kbps). Mezcla final de audio estéreo (L-R) en canales 1 y 2.
- El bit-rate de video va a depender del formato original y duración total de este. Se recomienda no menos de 1 MB. Si tiene menos duración el video, podrá subirse el bit-rate para obtener la mejor calidad posible.
- Determinar el peso del archivo (dentro del máximo establecido) de acuerdo a la velocidad y calidad de su conexión a internet. Si su conexión es lenta o inestable, bajar el peso del archivo (bajando el bit- rate).

Unidad Técnica Audiovisual

Departamento Fomento