

Santiago, 15 de julio de 2020

Resultados Evaluación Técnica Financiera Fondo CNTV 2020

A continuación, se encuentra el listado definitivo por línea de los proyectos viables y que, por consiguiente, pasan a la próxima etapa de evaluación.

Aquellos que no se encuentran en esta lista fueron declarados como No Viables por el panel evaluador. Los informes de evaluación de éstos se encuentran disponibles en fomento.cntv.cl en la sesión de cada postulante a la cual deben acceder con el usuario y contraseña que usaron para postular.

LÍNEA 1

SERIES HISTÓRICAS Y DOCUMENTALES HISTÓRICOS FICCIONADOS

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|------|------------|---|
| 3116 | GHOZ7TBPKC | A TRAVÉS DE LOS CANELOS |
| 3414 | WL13XT6AE7 | AGÁCHATE GODOY |
| 3165 | 2JMR5B5NZY | ANTUCO |
| 3421 | GCTEW2MMTO | BAJO LAS SOMBRAS - LA HISTORIA DE CARLOS LORCA. |
| 3383 | YP0ZZGU239 | BURTON |
| 3260 | 7GR88PGMZJ | CACIQUES, LA SERIE |
| 3399 | WESPQALR7M | CECILIA LA INCOMPARABLE - BRAVURA PLATEADA |
| 3208 | I3LBJFXBAS | CHUQUI 90 |
| 3041 | WC1GT6YMCI | EL GOL MÁS TRISTE |
| 3114 | X7YKTRTMOO | GABRIELA |
| 3257 | EMFRGE1X4E | HANGAR ROJO |
| 3453 | KZH3XLSO2N | LA CAZA DEL HOMBRE |
| 3183 | N3C1IULN59 | LA FIRMA |
| 3129 | CCOYUHQYQC | LA MEMORIA DEL ALGODÓN |
| 3282 | L1GIYKPOW1 | LA MONEDA: LA HISTORIA TIENE DOS CARAS |
| 3039 | R15KSSZJPT | LA PÉRGOLA DE LAS FLORES |
| 3013 | THTYJUDMYR | MAGNICIDIO |
| 3143 | 73T4F36T0Q | MISTRAL |
| 3137 | F3X9Y75MRW | O'HIGGINS, EL HOMBRE DE LA ESTRELLA SOLITARIA |
| 3148 | STBUNHPISS | PASILLOS |
| 3194 | A4G9XYO43G | POEMAS MALDITOS |
| 3157 | 3WPCJIIWLW | ROBERTO PARRA |
| 3275 | YNNAXPUAZA | TESOROS BAJO EL AGUA |

| | | |
|------|------------|----------------------|
| 3325 | F1ECAUENOG | VIVIENDO LA HISTORIA |
| 3030 | BU6ZCN4S1W | ZONA ROJA |

**LÍNEA 2
FICCIÓN**

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|------|------------|--|
| 3190 | M1IDXLXUQB | AGUA, FUTUROS RECUERDOS |
| 3340 | SC14BGQ6FX | AGUAS MUERTAS |
| 3418 | XSOJURJGT2 | ALMONACID |
| 3359 | O1KQR2J3CY | ANIMALES |
| 3316 | 8OIOEND2XY | AÑO SABÁTICO |
| 3306 | UINSDSUPKG | BABILONIA |
| 3435 | IHTBNQSSAL | BLACK SUNDAY |
| 3483 | DWBPCPOJYP | EL ACANTILADO |
| 3199 | 2LHNMBMPBF | EL LLAMADO |
| 3163 | 44M0X9ZK1M | EN LA FRONTERA |
| 3265 | W2NXZZG7ZS | EN LLAMAS |
| 3345 | IYCR9X99O2 | EUDAIMONIA |
| 3336 | NF9I73XIP5 | HOMO NOVA |
| 3449 | KOTUH7NNLN | LA NORMALISTA |
| 3329 | L7ZOMPMIJ | LAGO NORDENSKJÖLD |
| 3164 | DIDMK13SQ1 | LOGIA: EL MISTERIO DE LA CUARTA CARABELA |
| 3280 | ZTFXEK5GTB | MAMAGOL |
| 3351 | ASEMC33P2T | MARTE |
| 3509 | QTNSLI4CER | MEICA |
| 3175 | GML0CCOLKS | OLIVER |
| 3305 | EWMCEP5I5D | PASOS MUERTOS |
| 3369 | ADD5BRXOGG | PEPI LA GUAPA |
| 3211 | 912GHNIGIU | PEZ ROJO |
| 3298 | WNANTUGUWM | ROBINSONES |
| 3464 | KB2QLXRGGM | SUBIDUBI |
| 3142 | AXMM1PHHXB | TRAICIÓN A LA PATRIA |
| 3094 | 4E014OLDAY | TRAUCO |
| 3144 | NYJDKZHDXK | VOCES |

**LÍNEA 3
NO FICCIÓN**

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|-----------|---------------|---|
| 3084 | HILPJE6UDS | ATI KOPEKA (VENGANZA) |
| 3020 | UIEIFUUIEQ | BITACORA DE PAYASOS |
| 3249 | AKIIXLOOC2 | CAMINOS |
| 3416 | OMLJFZZZRI | CHILE DESENTERRADO |
| 3385 | HWRCKC4FXM | CHILE GALLERY |
| 3271 | X5XBCU5RGS | CHILEPOLIS |
| 3264 | EEOLAPOXMN | CIENCIA POP |
| 3038 | 3GMT2SYOQS | CIVILIZACION |
| 3203 | 9AWYTBLYBM | COPLAS LATINOAMERICANAS |
| 3145 | ZFI480SZI1 | CRECER EN CHILE |
| 3258 | WTONAHUNAW | DEFENSORES |
| 3392 | TZAO2PORQN | DESASTRES, ¿CÓMO SALVARNOS? |
| 3263 | 1CJNZJYZJQ | EL COMIENZO DE LA VIDA |
| 3274 | KNUIBT72NK | ESTO NO ES UN SIMULACRO |
| 3317 | RIIMNWHK78 | ESTRECHO DE MAGALLANES: UN PUENTE SOBRE EL ABISMO |
| 3028 | HIDDKIM3R4 | EXTREMOS DE LAS AMÉRICAS |
| 3487 | U5EPF2QMIH | GOOD DESIGN FOR A BAD WORLD |
| 3215 | 7G7Q091MWX | HUESOS SIN DESCANSO |
| 3141 | YF5FNOZXWT | HUMBOLDT, LA CREACIÓN DE AMÉRICA |
| 3031 | W4DU3YOOII | LA FRENTE EN ALTO |
| 3217 | ZUI36KAXI4 | LA MAKINITA EN VIAJE |
| 3311 | DXPL86WLRE | LA REVOLUCIÓN DE LAS CANAS |
| 3222 | FBD8ZA4N8M | LABERINTO, EN BÚSQUEDA DE UN DIAGNÓSTICO |
| 3438 | QDYMAZAZDY | LENGUA VIVA |
| 3367 | 3QYNYUO6BK | LLITUN ZUGU " EL COMIENZO: ECLIPSE 2020 |
| 3246 | OPCSQIJ3KA | LOS EXPLORADORES |
| 3387 | MF72CALJCO | MAPA MÁGICO DE CHILE |
| 3360 | GFIBKXL6I4 | METRO CUADRADO |
| 3407 | CATOCUZI82 | MI LUGAR EN EL MUNDO |
| 3251 | 7JQDUULXHO | MI NORTE ES EL SUR |
| 3224 | MQGO4X0UFA | MINI SERIE CHILE DESPIERTA |
| 3017 | NS7BPGBC5E | MISIÓN ANTÁRTICA |
| 3268 | ARYPH5WBOE | MUJERES BACANAS |
| 3505 | UJUNOB0QUU | MUJERES BARRIALES |
| 3276 | QN74JLKNUN | NI UNA MENOS |
| 3469 | SZQQJ7ZGXQ | ÑEQUE |
| 3071 | 3UPLNCYAA8 | PASAPORTE CIENCIA |
| 3354 | 23FPJYQ7IP | POSTHUMANOS: IDENTIDAD Y SIMULACRO. |

| | | |
|------|------------|---------------------------|
| 3053 | OSMKZYIBAL | REINVENTADOS |
| 3101 | SGOOBYQ9YR | REQUIEM LATINOAMERICA |
| 3477 | 5XRAHMHWU2 | SIETE VUELTAS AL SOL |
| 3122 | BG3NOE52MY | SONIDO MIGRANTE |
| 3476 | GZZMRKEOCC | SOY NIÑO |
| 3397 | LM8JNMXR3 | TONOS DE LIBERTAD |
| 3423 | ACFIBCULJH | TRIFULKA |
| 3309 | DK4YX4OKUN | VIDA DE ARTISTAS |
| 3332 | DQYRAXMZCA | VIEJOS CRACKS |
| 3273 | 8BAQOWNQTY | Y AHORA QUÉ |
| 3362 | 2172O8I7G7 | ZURITA - NI PENA NI MIEDO |

LÍNEA 4
PROGRAMAS DE PROCEDENCIA REGIONAL

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|------|------------|----------------------------------|
| 3296 | PZ4HHGWHU3 | ANCESTROS EXTRAORDINARIOS |
| 3139 | MEANQEMSMI | ARTISTAS DEL BORDE |
| 3098 | UWYOHXJHXB | CAÑUELA Y PETACA |
| 3409 | 5KXCJZ76TH | CAZADORES DE LUZ |
| 3014 | IPJIJ96YE6 | CHILE, NATURALEZA PARA COMPARTIR |
| 3501 | 5C7JXFZ0PY | COLOR AZUL |
| 3370 | BQGZG75WIT | CRISPIN Y LAS SANDIAS |
| 3161 | OC5DTHZOHO | CRONICAS DE UNA TIERRA AZUL |
| 3181 | NQHYZZBXZH | DÍAS DE FERIA |
| 3192 | 57PMR6FQSN | EL ACTO DE HABITAR |
| 3202 | D7QTZB37CP | EL ENIGMA DEL ARTE |
| 3105 | IWKQX7KXE0 | GEA |
| 3322 | JIZXIUBZ20 | KIMLU: CIENTÍFIC@S DEL MAÑANA |
| 3338 | GORL4TORXK | KIÑE RUPA, UN LOF EN APUROS |
| 3419 | 73W02NPITG | LA CIENCIA DEL HUMOR |
| 3138 | C8BEYSYAPF | LA PROVINCIA EN LA MOCHILA |
| 3050 | CPMOP97M2I | LA VIDA SIGUE |
| 3186 | CAK3FKQMRQ | LAS HERMANAS ALEGRIA |
| 3506 | OCD5PY7TMZ | LEGENDARIOS |
| 3126 | XH2CYCSBI8 | MASA MADRE |
| 3232 | 1NIOCQ1UIJ | MI ESCUELA RURAL |
| 3230 | JJ7RKLGUDP | MI NUEVO ESTILO DE BAILE |
| 3346 | YT8WHP8O1N | MI TIERRA ES TU TIERRA |
| 3393 | FIGIHFBAUP | MILA AVENTURAS |
| 3205 | 2YS10A7K7S | PRIMER TIEMPO |

| | | |
|------|------------|--|
| 3245 | BAPFNH2NDE | ROCK ENTRE ARAUCARIAS |
| 3432 | FMLSP9PGAS | SANGRE JOVEN |
| 3313 | XRLOGWOYW5 | SECRETOS DE LA PAMPA PATAGÓNICA |
| 3254 | G0MH8SFUDS | TIEMPO VORAZ: HISTORIAS DE OTROS MONSTRUOS |
| 3189 | SOW4ZW7IMW | UMBRAL |
| 3008 | YYUSTWQ3OJ | VICTORIA |
| 3080 | AWDESGE0OB | VOCES DEL SABER |
| 3057 | A7KCCGZENA | ZOMO TI ZOMO. MUJER A MUJER |

LÍNEA 5

PROGRAMAS DE PROCEDENCIA LOCAL O LOCAL DE CARÁCTER COMUNITARIO

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|----|--------|--------|
|----|--------|--------|

| | | |
|------|------------|---|
| 3158 | UEJQIYI1A | ¿QUE ONDA? |
| 3223 | JZ4LKRS8C1 | BROTOS URBANOS |
| 3195 | WB361CNQL1 | HISTORIAS HILADAS |
| 3498 | TUYXM5TXWB | LA VECINDAD |
| 3380 | RB4DZLL9FM | SÍGUEME: ANIMALES Y GUÍAS DE LA PATAGONIA |
| 3353 | GLUIB1MLOG | TEMPORAL |

LÍNEA 6

PROGRAMAS ORIENTADOS AL PÚBLICO INFANTIL DE 3 A 6 AÑOS

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|------|------------|--------------------------------|
| 3497 | SKH3LG8WKP | ABELARDO EL LEOPARDO |
| 3106 | NAC8AFGNNE | ALONSO Y CACHUDITO |
| 3243 | JO0TITUUOG | BUBALUN |
| 3452 | 75PGUF9BQD | EL SHOW DE ORI Y GAMI |
| 3102 | U5PHJI20GQ | FANTASTIC CHAT |
| 3252 | LDQB93QQR3 | LICAN AVENTURAS EN EL CONO SUR |
| 3140 | IDLBEFQ8KO | MICROTERRÍCOLAS |
| 3238 | BQPJYFCNJ | PANDAMONKEYS |
| 3342 | THZLO8KWPA | UN CUENTO PARA SOÑAR |
| 3384 | 8XT5B5PC1A | WOW LISA |

LÍNEA 7
PROGRAMAS ORIENTADOS AL PÚBLICO INFANTIL DE 6 A 12 AÑOS

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|------|------------|--------------------------------|
| 3160 | ICOZX5ARC5 | "...IDAD" |
| 3191 | KIKHJUZOZG | CAMINOS AZULES |
| 3390 | A2OWKQXRIG | DANNY WANG |
| 3156 | JXAZWIILRG | EL MUNDO DE MATEO |
| 3153 | JRXU6JOB6R | EL UNIVERSO DE BRUNO |
| 3361 | AE39AHGURR | HUMANOS |
| 3082 | ZFUSHHYABQ | MI (EX) MEJOR AMIGO IMAGINARIO |
| 3091 | TGBAHSU0BM | MIS HERMANAS |
| 3451 | ZLZ6CCRMKT | NEGOCIO DE BRUJAS |
| 3075 | ONN4DYHJTR | PELAGATOS |
| 3045 | 1AJRKGNA7I | PERRITO GALÁCTICO |
| 3429 | LTATYRHYIC | QUARKS |
| 3337 | MHBARBQWNY | RADIO BLA BLA |
| 3034 | EAK4R3FO1C | RAINBOW HUNTERS |
| 3019 | H1X7I7SA0A | SUPER DOWN |
| 3074 | RIPLJYLAUR | TOM EL GUARDABOSQUES |
| 3179 | 5HMMIQTXTO | VERDE AMOR |

LÍNEA 8
APOYO A NUEVAS TEMPORADAS DE PROGRAMAS YA FINANCIADOS POR EL FONDO

| ID | CÓDIGO | TÍTULO |
|------|------------|-----------------------------------|
| 3411 | 5MPM1WYMRY | EN LA RUTA DEL LIBRO TEMPORADA II |
| 3386 | 6061UK1XXX | EXTRAORDINARIOS |
| 3395 | EANCPUPKSA | GITARRA Y TAMBOR 2DA TEMPORADA |
| 3308 | WSTXQJ9AMY | LA CACERÍA 2: EN EL FIN DEL MUNDO |
| 3147 | RSFHRIEUAO | LOCOS LAB |
| 3300 | HNR8XZS0S5 | MI PATRIMONIO |
| 3401 | 92XAQGIIE | NAUFRAGIOS II |
| 3324 | 36N5QBLSEN | NEURÓPOLIS SEGUNDA TEMPORADA |
| 3365 | OF0OURLXZX | PETIT, NUEVA TEMPORADA |
| 3486 | M661S87MUT | TRÁFICO ILÍCITO |

Les recordamos que estos informes de evaluación solo estarán disponibles hasta el 31 de diciembre de 2020, por lo que se recomienda a los postulantes guardar una copia de éstos.

Departamento de Fomento

Consejo Nacional de Televisión.